Enderrock | | Actualitzat el 29/11/2011 a les 15:00

Tomàs de los Santos guanya el Premi Miquel Martí i Pol

El guardó l'atorga el Celler Vall Llach, de Lluís Llach

Avui a la SGAE **LluÃ-s Llach** ha entregat a **TomÃ s de los Santos** els 5.000 euros del IV Premi Miquel MartÃ- i Pol, dins el Certamen Terra i Cultura, que organitza el Celler Vall Llach. **De los Santos** l'ha guanyat per la musicaciÃ³ d'"Homenatge anÃ²nim XV", de Vicent AndrÃ©s EstellÃ©s. El Premi del Celler, una ampolla de vi Vall Llach, se l'ha emportat **El Petit de Cal Eril** amb la canÃ§Ã³ "DecapitaciÃ³ I", musicaciÃ³ del poema de Pere Quart.

Els altres finalistes són: **Kibor**, "Tarongina - cançó de maig", d'Apel·les Mestres; **Guiem Soldevila** amb "Teoria de l'absència", de Ponç Pons; **Yacine & The Oriental Groove** amb "Nodreix l'amor", de Joan Maragall, i **Imma Ortiz** amb "A mig aire", de Miquel Martí i Pol. El jurat d'aquest premi ha estat format per Laura Aymerich, Lluís Gendrau, Marcel Gorgori, **Ramon Muntaner**, Josep Roca i **Lluís Llach**.

El poema guanyador, "Homenatge anònim XV", pertany a *Versos per a Jackeley*, el setè volum de les *Obres completes* del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, que barreja els millors i els més acreditats ingredients de la seva escriptura (l'amor, el sexe, la mort, el record, la pena) amb un to enrabiat i enèrgic, tendre i irònic, amb una gran eficàcia expressiva.

Tomàs de los Santos va néixer a Alcàsser (l'Horta del Sud) i fa cançons des de fa vint anys. Ara, en plena maduresa, s'ha decidit a fer un salt i presentar-se en societat. Fins ara ha cantat en cercles petits, i també ha participat en concerts col·lectius. Aquest últim any ha fet deu concerts al País Valencià i Catalunya. Al llarg de la seva trajectòria ha escrit unes cinquanta cançons pròpies. Les seves referències musicals són múltiples i van des de la cançó d'autor fins al rock. Sobre les temàtiques, canta des de les vivències quotidianes fins a la memòria, les relacions personals, les geografies humanes i les emocions i l'amor. Té un projecte paral·lel anomenat **Crits**, amb el nom artístic de **Tom Delos**: una aposta col·lectiva de diverses mirades que parteix de la influència de la cançó d'autor. **Tom Delos** recull i interpreta petjades d'experiències musicals dispars, traçant una ruta de complicitat poètica i melòdica.