

Carles Dénia, disc de l'any de la revista Sons

Xavier Baró i Miquel Gil completen el podi

El paradís de les paraules (Comboi/Karonte), de **Carles Dània**, és el disc de l'any 2011 segons la redacció de la revista *Sons de la Mediterrània*. Completen el podi *La màgica olivera* (Khàimà), de **Xavier Barà**³, i *X marcianes* (Temps Record), de **Miquel Gil**. En la categoria de disc internacional, el primer lloc l'ocupa *Both Sides of the Aegean* (Dooble Moon / Pasiñ Turca), de **Hāsn¹/₄ Senlenderici & Trio Chios**.

A *El paradís de les paraules*, **Carles Dénia** canta textos dels poetes andalusins, traduïts per Josep Piera i adaptats pel músic de Gandia amb una llibertat creativa on ressonen el cant d'arrel valencià, el flamenc, el jazz, etc.

Amb *La màgica olivera*, on el trobador d'Almacelles **Xavier Baró** abraça la cançó tradicional catalana i la balada històrica, i *X marcianes*, on el *cantaor* de Catarroja **Miquel Gil** ofereix un nou lliurament de la seva singular amalgama entre música de tradició oral i poesia contemporània, es completa el podi dels discos de l'any escollits per la redacció de la revista *Sons de la Mediterrània*.

Aquests són els quinze discos de folk i música d'arrel del 2011 més votats per la redacció:

1. **Carles Dénia.** *El paradís de les paraules* (Comboi Records / Karonte)
2. **Xavier Baró.** *La màgica olivera* (Khlämør Records)
3. **Miquel Gil.** *X marcianes* (Temps Record)
4. **Pascal Comelade i Cobla Sant Jordi.** *Pascal Comelade & Cobla Sant Jordi* (DiscMedi)
5. **Apa.** *Cants i cants* (Temps Record)
6. **Folkincats.** *L'aigua no es mou* (Satélite K)
7. **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries + Pep Gimeno 'Botifarra'.** *La barraca* (DiscMedi)
8. **El Pont d'Arcalís.** *Foc al tribunal* (DiscMedi)
9. **Rafel Arnal.** *Pam a pam* (M Factory Music)
10. **Josep Maria Ribelles.** *Ondines ballen* (Lubican Records)
11. **Marina Rossell.** *Marina Rossell canta Moustaki* (Harmonia Mundi)
12. **Xalupa.** *Nítid* (Temps Record)
13. **Efrén López, Petrakis & Chemirani.** *Celles negres* (Musièpoca)

14. **Tazzuff.** *Camaleons daltònics* (Temps Record)

15. **Quamlibet.** *I no es fa de nit* (autoeditat)

En l'àmbit de millor disc internacional, la redacció de *Sons de la Mediterrània* ha escollit *Both Sides of the Aegean* (Dooble Moon / Pasi3n Turca), l'extraordinari projecte compartit entre el clarinetista gitano turc **Hüsnü Senlenderici** i el conjunt grec **Trio Chios**, seguint en el número 2 de *Musica sacra della Settimana Santa* (Enja / Harmonia Mundi), de la italiana **Banda di Ruvo di Puglia**, i en el número 3 de *Tassili* (V2 / Music as Usual), de la banda tuareg **Tinariwen**.



**PREMIS ENDERROCK 2012 DE LA CRÍTICA
SONS DE LA MEDITERRÀNIA**