

Dies i dies | 20 | Actualitzat el 28/02/2012 a les 07:00

Es pot tocar el baix i fer jocs de veus amb el bateria alhora?

Un dels millors articles publicats fins ara aquí no està signat per un periodista, sinó per un músic. És aquest de **Pol Cruells**, baixista i amic dels seus Amics. L'article, sobre baixistes que canten, no només és instructiu i entretingut, sinó que convida a seguir estirant el fil d'aquests soferts músics que han de partir-se el cervell per marcar la base i cantar melodies al mateix temps sense tornar-se bojos.

Un de ben especial és **Rick Danko** de **The Band**, un grup de folk-rock murri i polivalent que vindria a ser com el Barça de Guardiola (ara que sabem que no guanyarem la lliga és quan hem de reivindicar el nostre joc), però en música americana i als anys seixanta i setanta. Aquí veiem el gran **Danko** filmat per Martin Scorsese a San Francisco i cantant sota un potent projector de llum, en el concert culminant de la trajectòria de la banda canadenca:

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=zvR4GKyETHg>

El malaurat **Danko** va acabar malament, i abans de reposar per sempre a Woodstock fins i tot va passar per una presó del Japó. Però en els bons temps de **The Band** no només cantava i tocava el baix, sinó que alhora podia fer uns cors salvatges, aguts i harmònics amb el bateria **Levon Helm**. En aquesta cançó bestial acaben els dos amb uns udols increïbles.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=RDnIU6rPfwY>

Cada cop que escolto la música de vibrants cartereres de **The Band** estic més d'acord amb **Xavier Baró**: aquests grups que ara estan de moda fan en general una música massa ensopida i planificada; ens acompanyen una estona, ens cansen i passen sense deixar gaire rastre.

El solc-folk-rock de **The Band** és en canvi molt profund. Aquí s'acomiaden amb imaginació i amb **Emmylou Harris**: el teclista toca l'acordió, el pianista toca la bateria, el baixista toca el violí, el bateria la mandolina i el guitarrista? la guitarra.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=c-rTkqn-4qg>

Foto: Heinrich Klaffs