

Guinovart50

Albert Guinovart és un artista integral. Compositor, pianista i pedagog, **Guinovart** considera que fa "tots els papers de l'auca excepte el de director. Interpreto, sóc pianista de formació, faig repertori clàssic, des de **Chopin** fins a **Rachmaninov**, componc la meua obra i també arranjo". Si els periodistes li demanen que s'etiqueti en un estil musical i reconegui si prefereix compondre o interpretar, **Guinovart** no respon. Explica que necessita beure de totes les facetes que el caracteritzen perquè, segons diu, "aquestes es retroalimenten; de fet -afegeix- fins la segona meitat del segle XX els compositors tocaven, estrenaven, trepitjaven l'escenari i dirigien peces dels seus contemporanis".

A més d'un artista integral, és un home incombustible, i ho va demostrar el passat dilluns 27 de febrer a L'Auditori de Barcelona. Hi va celebrar els seus 50 anys acompanyat d'un públic entusiasta i agraït pel tracte proper que el pianista, llavors convertit en mestre de cerimònies, va oferir. El concert, inicialment pensat per a piano sol, va esdevenir una festa en què amics i companys seus van passar per l'escenari a interpretar un repertori variat. L'obertura va ser inevitable: una mostra per a piano de la banda sonora de la pel·lícula *The Artist* -on **Guinovart** ha treballat com a orquestrador-, multipremiada poques hores abans a la gala dels Oscar.

Albert Guinovart va conduir una festa que va viatjar des de les cançons clàssiques i tradicionals que van interpretar **Antoni Comas** i **Marta Mathéu** fins a una mostra dels musicals més populars (*Mar i cel* i *Flor de nit*) amb **Salva Racero**, **Ivan Labanda** i **Elena Gadel**. També hi van col·laborar dues joves formacions de metall i corda (**Logam Brass Quintet** i **AGE Quartet**) que van donar peu a una intervenció sorpresa de ball swing intepretada per una simpàtica parella de ballarins. Finalment, **Nina** va cloure la vesprada cantant tres poemes musicats -un dels quals escrits pel mateix **Guinovart**-. Els actors de la *Vampira del Raval* es van encarregar de la traca final quan van aparèixer projectats per sorpresa en una pantalla gegant mentre cantaven una cançó del musical versionada per a l'ocasió.

Després de tres hores a dalt de l'escenari i d'un dia carregat d'emocions, **Albert Guinovart** agraïa haver celebrat el seu aniversari de la millor manera possible. La sala ressonava amb aplaudiments en totes les direccions i el públic reconeixia una festa singular i emotiva.