

Es commemoren els 50 anys del debut de Raimon a Barcelona

El Liceu, l'Arts Santa Mònica i la Filmoteca se sumen a l'aniversari

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i el cantautor **Raimon** han presentat aquesta setmana els actes de celebració del 50^è aniversari del primer concert del cantautor a Barcelona. Els actes organitzats inclouran una gira de recitals a cinc universitats europees, un concert al Gran Teatre del Liceu, l'exposició "Raimon, al vent del món" a l'Arts Santa Mònica i un cicle d'homenatge a la Filmoteca de Catalunya.

El desembre de 1962 **Raimon** va fer la seva primera actuació a Barcelona, al teatre Fòrum Vergés. El desembre del 2012 se celebrarà el cinquantè aniversari d'aquell primer concert a Barcelona, i per aquest motiu s'ha organitzat un conjunt d'activitats per reconèixer la seva trajectòria i la seva contribució a l'escena musical catalana d'aquestes darreres dècades.

A cinc universitats europees

Per celebrar el cinquantè aniversari del seu primer concert a Barcelona, **Raimon** farà actuacions a cinc universitats europees: el 28 de setembre serà a la Berlin Reutersaal de la Humboldt Universität de Berlín, el 3 d'octubre al Théâtre Robert Krieps Abbaye de Neümester de Luxemburg, el 10 d'octubre al Great Hall King's College London Strand de Londres, el 17 d'octubre al Grand Amphithéâtre de l'École de Musicologie de l'Université de la Sorbona de París, i finalment el 30 d'octubre al Teatro Il Vascello per la Università La Sapienza de Roma. Les actuacions aniran precedides de xerrades i col·loquis que situaran el cantant en el seu context sociopolític i cultural.

Al Liceu

La gira de concerts culminarà el 30 de novembre amb un macroconcert al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, en què **Raimon** farà un repàs exhaustiu de la seva obra. Se n'editarà un CD/DVD, que buscarà reflectir el moment de maduresa artística del cantant i autor.

A l'Arts Santa Mònica

El 7 de novembre engegarà l'exposició "Raimon, al vent del món", amb l'objectiu de donar al cantautor valencià una dimensió més internacional i apropar-lo a les noves generacions. L'exposició presenta la biografia més íntima i pública del cantautor i es podrà veure fins al 26 de gener del 2013. Inclourà un recull d'obres d'art vinculades a la carrera de **Raimon**, d'autors com Miró, Tàpies o Andreu Alfaro, propietat del cantautor, fotografies de cartells i portades de discos, realitzades per fotògrafs com Oriol Maspons, Colita, Ros Ribas i Jordi Fornas, a més de la col·lecció de cartells originals del mateix autor. També s'hi exposaran discos, LP, CD, EP i edicions completes, entrevistes al cantautor i projeccions audiovisuals de les seves actuacions.

A la Filmoteca

La Filmoteca de Catalunya participarà en l'homenatge amb quatre sessions cinematogràfiques que tindran lloc els dies 15, 16, 17 i 20 de novembre. La primera serà del film *Los felices sesenta* (1963), el primer llargmetratge rodat en color a Cadaqués, del director català Jaime Camino, amb la banda sonora de **Raimon**, que hi interpreta dues cançons: *Tot sol* i *Perduts*. Abans del film es projectarà el curtmetratge *Raimon'65*, de Carles Duran (1965).

A més d'aquesta pel·lícula, la Filmoteca de Catalunya programarà una selecció de material audiovisual que recull la trajectòria integral de **Raimon** en diferents vessants: concerts arreu del món, entrevistes, homenatges i algunes entrevistes del programa *Literal* (TVE a Catalunya), on va

poder entrevistar Vázquez Montalbán, Joan Fuster, Maria Barbal, Fèlix d'Azúa, Néstor Luján i José Hierro, entre altres personatges de la cultura. També es projectarà el documental *Raimon, hoy* (1983), d'Alfonso Ungría amb guió de Vázquez Montalbán, i *Un assaig de cultura nacional popular* (1978), amb guió de Joan Fuster i dirigit per Mercè Vilaret.