Enderrock | Redacció | Actualitzat el 08/11/2012 a les 07:01

Sis finalistes al V Premi Miquel Martí i Pol

El proper 20 de novembre es farà públic el veredicte

Jaume Compte Nafas Ensemble i SÃ-lvia PÃ©rez Cruz, **The Mamzelles**, **Sanjosex**, **Roger Mas i la Cobla Sant Jordi**, **Rosa Pou** i **Carles DÃ¨nia** sÃ³n els autors de les musicacions de poemes que han estat seleccionats com a finalistes del V Premi Miquel MartÃ- i Pol d'enguany.

El jurat, format per Lluís Llach, Ramon Muntaner, Laura Almerich, Josep Roca, Marcel Gorgori i Lluís Gendrau, ja ha decidit els 6 finalistes d'aquesta nova edició del certamen que organitza el Celler Vall-Llach. Els poemes musicats escollits són "Absència" de Pere Quart musicat i interpretat per **Jaume Compte Nafas Ensemble i Sílvia Pérez Cruz**, "La dona que mirava la tele" de Dolors Miquel musicat i interpretat per **The Mamzelles** (un tema que van preparar especialment per al concurs Sona 9), "Pico l'ullet" de Miquel Martí i Pol musicat i interpretat per **Sanjosex** (i editat al seu darrer disc en directe), "Si el mar tingués baranes" de Maria-Mercè Marçal musicat i interpretat per **Roger Mas i la Cobla Sant Jordi**, "Tirallonga de monosíl·labs" de Pere Quart musicat i interpretat per **Rosa Pou**, "i "Tot i que em creia fort i ferm com una roca" d'Ibn Khafaja, traduït i adaptat al català per Josep Piera i musicat i interpretat per **Carles Dènia**.
Els guanyadors es faran públics el proper 20 de novembre en una roda de premsa a la seu de la SGAE de Barcelona.