

El Cau del Llop presenta disc, vuit anys després

Després d'un llarg silenci de vuit anys, els valencians El Cau del Llop acaben de presentar el seu segon disc: Ànima negra (Art del so). Si a Cantant a la teulada (Tram, 1997), la seva música, que es movia entre la cançó d'autor i el folk, s'acostava més al primer estil, en aquest cas l'apropament és cap al món de la música d'arrel. Per a les composicions, la banda de Josep Amírola ha buscat al cançoner popular antic i ha rescatat diverses melodies anteriors al segle XV. No obstant, el que crida més poderosament l'atenció són dos poemes d'Ausiàs March: "Lo jorn ha por" i "Veles e vents". En el primer, han mantingut la musicació amb que Raimon el va popularitzar però li han canviat el ritme fins a convertir-lo en un tango. A "Veles e vents" li han canviat fins i tot el títol (al disc apareix com "Blues del falconer (blues XLVI)") i han compost una música nova a ritme de blues. El segon disc d'El Cau del Llop completa 16 cançons de bon gust folk per a orelles inquietes. Més informació