

## Crits de ràbia d'Ebri Knight

*El grup de folk-rock maresmenc presenta avui al CAT 'La palla va cara'*

*La palla va cara* (autoeditat, 2013) Ã©s el segon disc del grup maresmenc **Ebri Knight**, un treball que des de fa unes setmanes es pot descarregar gratuïtament del seu web i que combina melodies tradicionals amb lletres reivindicatives. El presentaran avui al CAT de Barcelona (22 h), amb el grup solsonÃ- **Les Absentes** com a convidat.

A *La palla va cara* **Ebri Knight** es mantenen fidels al seu so folk, dens i tavernari -això que algun cop han anomenat folk-rock *hooligan*-, i incorporen una bona colla de col·laboracions: Joan Vilamala d'**Esquirols** (grup del qual versionen "Conte medieval"), Àlex Vendrell d'**Eina**; Josep Bordes de **Pepet i Marieta**, Sergio Berardo de **Lou Dalfin** (que participa a "El teu nom", composició pròpia que es combina amb la melodia occitana "Polca de Praissac"), l'acordionista **Xabu Arakama** i el grup tortosí **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries** (que ha compost i i gravat conjuntament amb **Ebri Knight** la cançó "És temps de sega"), les cornamuses i flautes de **Gerard Alís**, a més d'aparicions generoses de metalls en alguns trams del disc.

A més de poder-se baixar gratuïtament, del disc *La palla va cara* se n'ha fet un *digipack* que inclou un llibret amb les lletres i procedències de totes les melodies i il·lustracions del dibuixant maresmenc Pablo Alonso.

Després d'haver publicat l'any passat *Tonades de fa temps*, el nou repertori posa l'accent en la necessitat del compromís social davant la duresa dels temps. Una bona mostra n'és el primer senzill de *La palla va cara*, "Només", que té a més el corresponent clip:

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=XsWllei67RE>

Foto: Pau Colet