Enderrock | Redacció | Actualitzat el 28/11/2013 a les 13:00

# La història d'Antònia Font disc a disc

*Repassem la discografia dels mallorquins: des de la maqueta homònima fins al darrer 'Vostè és aquí'*

El primer disc d'**AntÃ²nia Font**, homÃ²nim, va aparÃ¨ixer fa quinze anys, el 1998. Repassem les seves deu referÃ¨ncies publicades: un repÃ s disc a disc d'un grup que per a molts ha fet les millors lletres del pop catalÃ .

0

false

18 pt

18 pt

0

0

false

false

false

/* Style Definitions */
table.MsoNormalTable
{mso-style-name:"Table Normal";
mso-tstyle-rowband-size:0;
mso-tstyle-colband-size:0;
mso-style-noshow:yes;
mso-style-parent:"";
mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin:0cm;
mso-para-margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:12.0pt;
font-family:"Times New Roman";
mso-ascii-font-family:Cambria;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";
mso-fareast-theme-font:minor-fareast;
mso-hansi-font-family:Cambria;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;}

Repassem la història del grup a través de cadascun dels seus discos: *Antònia Font* (Slurp!, 1998 - DiscMedi/Blau, 2002), *A Rússia* (Slurp! / Música Global, 2001), *Alegria* (Drac/Virgin,

2002), *Taxi* (DiscMedi/Blau, 2004), *Batiscafo Katiuscas* (DiscMedi/Blau, 2006), *Coser i cantar* (DiscMedi, 2007), *Pareix talment una foto* (DiscMedi, 2008), *Gran Teatre del Liceu. Barcelona, 30 de març de 2008* (DiscMedi, 2008), *Lamparetes* (Robot Innocent, 2011) i *Vostè és aquí* (Robot Innocent, 2012).

**Altres enregistraments**

La primera maqueta d'*Antònia Font* (1997), amb quatre cançons, és ja una provocació musical i literària. **Joan Miquel Oliver**, a part de la seva història amb el grup, ha iniciat una carrera en solitari. La seva primera referència és com a **Drogueria Esperança**, *Odissea trenta mil* (DiscMedi, 2003), amb poemes recitats. Amb el seu nom ha gravat *Surfistes en càmera lenta* (DiscMedi, 2005), *Live in París* (DM, 2006), el senzill *Sa núvia morta - Hansel i Gretel* (DM, 2007), *Bombón Mallorquín* (DM, 2009) i, amb **Albert Pla**, *Concert a París* (DM, 2010). Gràcies a aquests discos, **Oliver** comença a actuar en solitari en petits espais i a festivals com el PopArb o el Festigàbal de la Festa Major de Gràcia. El lletrista i músic també passa per diferents grups de Mallorca abans d'iniciar la seva aventura amb **Antònia Font**. Amb **La Fosca**, un grup de pop-rock que es va atrevir a introduir instrumental i tímbrica de la clàssica, havia enregistrat *Domini fosc* (Swingmedia, 1997), i amb **Fora des Sembrat**, el grup encapçalat per **Pep Suasi**, *...altres herbes i amebes* (Música Global, 1999) i *La història d'un home-llibre* (Música Global, 2001). A banda de l'activitat del grup han aparegut els reculls: *dBalears* (Diari de Balears / Produccions Blau, 2008), *Alegria revisitat* (EDR/DM, 2011) i *El pop d'Antònia Font. Versions halògneses* (DiscMedi, 2011).

*Antònia Font Foto: Arxiu Enderrock*