Enderrock | | Actualitzat el 22/09/2014 a les 13:17

Mishima esclata

Amb Klaxons i Coriolà van tornar a omplir l'escenari de l'Antiga Fàbrica Damm

Ja hem publicat la galeria fotogrÃficaÂ del concert a l'Antiga FÃ brica Damm a les Festes de la MercÃ¨: **CoriolÃ** van ser els encarregats de la difÃ-cil tasca d'estrenar l'escenari quan encara no s'havia fet fosc. Al mateix espai, una estona mÃ©s tard **Mishima** van demostrar la magnitud de la seva trajectÃ²ria en un concert extraordinari, i per acabar els britÃ nics **Klaxons**Â van posar el toc internacional a la nit.

Mishima a l'escenari de l'Antiga Fàbrica Damm Foto: Xavier Mercadè

Un any més la cantonada entre el carrer Rosselló amb el carrer Cartagena, en plena dreta de l'Eixample barceloní, va tornar a ser l'epicentre d'un dels concerts més multitudinaris de les Festes de la Mercè. Un públic variat de totes les edats es van donar cita amb un triple cartell de plena actualitat.

A **Coriolà** els va tocar la ingrata tasca d'obrir foc a primera hora de la tarda, però la banda de Carles Chacón va convèncer amb les cançons del seu disc de presentació, *El debut* (LAB Records/Warner, 2013), i amb versions com l'"A New England" de **Billy Bragg** o "Everybody's Talkin'" de **Harry Nilson**.

Mishima ho van tenir més fàcil, perquè ja fa uns quants mesos que fan gira amb les cançons de *L'ànsia que cura* (The Rest Is Silence / Warner Music Spain), i a l'escenari el grup capitanejat per David Carabén es va mostrar segur i decidit amb un repertori sense gaires esquerdes.

Els britànics **Klaxons** ja fa anys que intenten convèncer amb el seu projecte de pop etiquetat com a *new rave*. Venien amb el disc *Love Frequency* (Modular Recordings, 2014) i van fer pujar l'electricitat de la nit. Malauradament i incomprensiblement no van permetre que el seu espectacle fos fotografiat pels professionals ni enregistrat per la televisió, per tant les fotografies de la galeria que trobareu d'ells corresponen a les proves de so que van fer a mitja tarda.