

# Bases de l'XI Concurs Sons

## BASES DE L'XI CONCURS SONS DE LA MEDITERRÀNIA 2018

La [Fira Mediterrània de Manresa](#), el [Centre Artesà Tradicionàri](#), el [Grup Enderrock](#) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya convoquen l'onzena edició de [Concurs Sons de la Mediterrània](#). El certamen és obert als grups o solistes emergents que presentin propostes de folk i música d'arrel de la Mediterrània.

### BASES

- Els grups o solistes que hi participin han de presentar un mínim de quatre peces, originals o versions, registrant-se al web [www.concurssons.cat](http://www.concurssons.cat), facilitant les dades del grup a l'apartat 'Inscripcions'. Sense omplir tots els camps d'aquest apartat les propostes no s'admetran al concurs.
- No hi poden participar grups o solistes que tinguin un contracte discogràfic vigent.
- Com a criteris de selecció es prioritzaran les propostes d'artistes emergents que afavoreixin la renovació de les músiques d'arrel de la Mediterrània, així com la projecció i el recorregut potencial de cada proposta. Es valorarà especialment el repertori en català.
- Termini: La recepció de propostes es tancarà el 31 de maig del 2018.
- Jurat: Integrat per membres de la web Sons de la Mediterrània, el Centre Artesà Tradicionàri, la Fira Mediterrània de Manresa, l'Ajuntament del Vendrell, el programa Mans de Catalunya Ràdio, el festival PortalBlau de l'Escala, el FIMPT de Vilanova i la Geltrú i el projecte Ethno Catalonia de Joventuts Musicals de Catalunya.
- Els quatre grups que accedeixin a la fase final hauran de signar un contracte de gestió entre el grup i el Concurs Sons per a poder-hi participar. Aquest acord serà imprescindible per poder garantir els seus drets al Concurs Sons.

### FASES

1a fase:

Recepció de propostes de l'1 d'abril al 31 de maig del 2018

Els grups inscrits tindran l'opció de realitzar una estada formativa de producció d'una jornada durant el mes de setembre per treballar -amb un especialista designat per l'organització- la seva implantació a l'escenari, la presentació en directe, etc.

De totes les propostes rebudes, un jurat format per:

- un membre de la web Sons de la Mediterrània
- un membre de la Fira Mediterrània de Manresa
- un membre del Centre Artesà Tradicionàri
- un membre del programa de Catalunya Ràdio Mans
- un membre del cicle Música a la Vila del Vendrell
- un membre del festival PortalBlau de l'Escala

- 
- un membre del festival FIMPT de Vilanova i la Geltrú
  - un membre del projecte Ethno Catalonia de Joventuts Musicals de Catalunya

n'escollirà 4, que passaran a la fase final.

Fase final:

La final en directe tindrà lloc el dijous 4 d'octubre a la 21a Fira Mediterrània de Manresa. Les formacions participants a la final apareixeran al catàleg professional, programa i web de la Fira.

## **RESULTAT**

El resultat de les diferents fases del concurs serà publicat al web Sons de la Mediterrània i es comunicarà a través de les entitats i mitjans col·laboradors.

El veredict final del jurat serà anunciat durant la Fira Mediterrània de Manresa 2018.

## **PREMI SONS DE LA MEDITERRÀNIA**

El grup guanyador obtindrà:

- Gravació d'un disc en un estudi professional determinat amb l'organització amb l'assistència d'un productor.
- Campanya de publicitat de 3.000 euros a la revista Enderrock i el web Sons de la Mediterrània.

Contractació a:

- festival Tradicionàrius 2019.
- Fira Mediterrània de Manresa 2019.
- Circuit Folc 2019.
- Cicle Música a la Vila del Vendrell 2019.
- Festival PortalBlau de l'Escala 2019.
- Festival FIMPT de Vilanova i la Geltrú 2019
- Projecte Ethno Catalonia (festival a Banyoles 2019)

## **NOTES ADDICIONALS**

1. El jurat pot declarar el premi desert.
2. La revista Enderrock, el web [www.sonsdelamediterrania.cat](http://www.sonsdelamediterrania.cat) i el programa Mans farà un seguiment periòdic del concurs.
3. Tots els grups que actuïn als concerts del concurs acceptaran l'emissió de la seva actuació per ràdio i televisió, i en cediran tots els drets.
4. Les despeses tècniques de so i llum seran a càrrec dels organitzadors de cada festival o actuació.
5. L'organització del concurs no es fa càrrec de les despeses de desplaçament i manutenció dels grups per a la seva participació a la Fira Mediterrània de Manresa
6. L'organització es reserva el dret de modificar les bases sense un avís previ per raons de causa major i/o de necessitat.