

Balkan Paradise Orchestra, guanyadores del X Concurs Sons de la Mediterrània

Van imposar-se a la final a la Fira Mediterrània de Manresa

Les noies de **Balkan Paradise Orchestra** són les guanyadores del X Concurs Sons de la Mediterrània, després de la final celebrada ahir 5 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa, on també van actuar com a finalistes els grups **Catfolkin**, **Els Jòvens** i **Orquestrina Trama**.

Normal
0

21

false
false
false

ES
X-NONE
X-NONE











```
/* Style Definitions */
table.MsoNormalTable
{mso-style-name:"Tabla normal";
mso-tstyle-rowband-size:0;
mso-tstyle-colband-size:0;
mso-style-noshow:yes;
mso-style-priority:99;
mso-style-parent:"";
mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt;
mso-para-margin-top:0cm;
mso-para-margin-right:0cm;
mso-para-margin-bottom:8.0pt;
```

mso-para-margin-left:0cm;
line-height:107%;
mso-pagination:widow-orphan;
font-size:11.0pt;
font-family:"Calibri", "sans-serif";
mso-ascii-font-family:Calibri;
mso-ascii-theme-font:minor-latin;
mso-hansi-font-family:Calibri;
mso-hansi-theme-font:minor-latin;
mso-bidi-font-family:"Times New Roman";
mso-bidi-theme-font:minor-bidi;
mso-fareast-language:EN-US;}

Balkan Paradise Orchestra Foto: Carles Rodríguez

La fanfara **Balkan Paradise Orchestra** és el grup guanyador del X Concurs Sons de la Mediterrània, després de la final celebrada aquest dijous 5 d'octubre a la Taverna Estrella de la Fira Mediterrània de Manresa. El jurat del concurs va valorar la qualitat interpretativa i el recorregut potencial que té aquesta formació per, a partir d'una base arrelada en una tradició popular i reconeguda arreu com és la de les orquestres de vent balcàniques, afegir-hi elements diversos, originals i lligats a la música tradicional catalana. Les **Balkan** també van quedar primeres en les votacions populars, que per segon any consecutiu van fer-se a la mateixa taverna en el transcurs de les actuacions.

A la final del Concurs també van actuar el grup de folk-rock vallesà **Catfolkin**, que va obrir la nit amb un directe festiu i contundent; el grup alacantí de pop-folk **Els Jòvens** (de recentíssima formació i plantejaments molt originals i fantasiosos) i l'**Orquestrina Trama**, que va tancar la vetllada fent ballar tothom i traslladant alegrement l'envelat manresà a la plaça de qualsevol poble pirinenc.

Criatures, Pau Figueres i Judit Neddermann, durant la inauguració de la Fira al Kursaal

Saba nova a la inauguració

Una estona abans de la final, el Kursaal manresà va acollir *Saba!*, l'espectacle inaugural de la Fira, que enguany no ha protagonitzat cap artista internacional en gira, sinó un estol de joves músics dels Països Catalans que actualment estan fent música d'arrel nova i diversa (casualment, o no, molts d'ells han passat altres anys pel Concurs Sons): **Maria Arnal i Marcel Bagés, Joana Gomila amb Folk Souvenir, Pau Figueres, Judit Neddermann, Criatures, Manu Sabaté, Riu, Xavier de Bétera i Rufaca Folk Jazz Orchestra**. Hi va haver reivindicacions de pau i democràcia i, només començar, **Maria Arnal** va invocar els versos vigents de **Joan Brossa**: "La gent no s'adona del poder que té".

El Concurs Sons de la Mediterrània està convocat per [Fira Mediterrània](#) de Manresa, el [Centre Artesà Tradicionàrius](#) el [Grup Enderrock](#) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb el suport de Catalunya Ràdio, l'Ajuntament del Vendrell i el festival PortalBlau de l'Escala. El certamen està obert als grups o solistes emergents que hi presentin propostes de folk i música d'arrel de la Mediterrània.

Com a guanyadores del concurs, les **Balkan Paradise Orchestra** obtindran la gravació d'un disc en un estudi professional i la contractació al festival Tradicionàrius 2018, la Fira Mediterrània de Manresa 2018, el Circuit Folc 2018, el Festival Música a la Vila del Vendrell 2018 i el Festival PortalBlau de l'Escala 2018.

Normal
0

21

false
false
false

ES
X-NONE
X-NONE







