

# En marxa l'XI Concurs Sons

*Poden presentar-s'hi propostes fins al 31 de maig*

Ja està oberta la convocatòria de l'onzena edició del Concurs Sons de la Mediterrània, adreçada als grups i solistes que renovin la música d'arrel. Poden presentar-s'hi propostes fins al 31 de maig registrant-se a [www.concurssons.cat](http://www.concurssons.cat). Els quatre finalistes actuaran a la final en directe a la [Fira Mediterrània](#) de Manresa.

*Balkan Paradise Orchestra, durant la final del Concurs Sons 2017. Foto: Carles Rodríguez*

La [Fira Mediterrània de Manresa](#), el [Centre Artesà Tradicionàrius](#), el [Grup Enderrock](#) i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya convoquen l'onzena edició del [Concurs Sons de la Mediterrània](#). El certamen està obert als grups o solistes emergents que presentin propostes de folk i música d'arrel de la Mediterrània.

Els grups o solistes que hi participin han de presentar un mínim de quatre peces, originals o versions, registrant-se al web [www.concurssons.cat](http://www.concurssons.cat) i facilitant les dades del grup a l'apartat 'Inscripcions' abans del proper 31 de maig.

De totes les propostes rebudes, el jurat n'escollirà quatre, que actuaran a la final en directe, el dijous 4 d'octubre a la 21a Fira Mediterrània de Manresa. En el transcurs de la mateixa Fira es donarà a conèixer el guanyador del concurs, que obtindrà la gravació d'un disc en un estudi professional, una campanya de publicitat a la revista *Enderrock* i el web *Sons de la Mediterrània*, i la contractació a destacats festivals i cicles al llarg de l'any 2019: Tradicionàrius, Fira Mediterrània, Circuit Folc, Música a la Vila del Vendrell, PortalBlau de l'Escala, FIMPT de Vilanova i la Geltrú i Projecte Ethno Catalonia de Joventuts Musicals de Catalunya.

Tant el festival FIMPT de Vilanova i la Geltrú com el Projecte Ethno Catalonia de Joventuts Musicals de Catalunya s'han afegit enguany com a col·laboradors del concurs. A més, els grups inscrits tindran l'opció de realitzar una estada formativa de producció d'una jornada durant el mes de setembre per treballar -amb un especialista designat per l'organització- la seva implantació a l'escenari, la presentació en directe, etc.