

# La final del Concurs Sons 2018 a la Fira Mediterrània

*L'escenari de la Taverna Cervesa Guineu mostra quatre propostes singulars amb la música mediterrània com a eix central*

**Clàudia Cabero, Menut, Heura Gaya i Electrogralla** es disputen el premi de l'onzena edició del concurs de música d'arrel.

*Clàudia Cabero. Foto: Carles Rodríguez*

La barcelonina **Clàudia Cabero** va obrir la nit amb el seu projecte vocal que agrupa elements de la cançó d'autor, el fado i el jazz. En format de trio, **Cabero** es va acompanyar per la guitarra de Sandra Monfort i el baix de Guillem Aguilar. Cançons pròpies com "El llimoner" o "Lisboa" es van acompanyar de versions personalíssimes del cançoner tradicional portuguès.

*Menut. Foto: Carles Rodríguez*

A continuació va arribar el torn del duet **Menut**, una proposta de folk d'avantguarda vinguda des de Móra la Nova i formada per Carles Blanch a la veu i al guitarró, i Alberto García a la guitarra elèctrica. Cançons pròpies com "No tinc por", al·lusions al cançoner popular de les Terres de l'Ebre, poemes de Víctor Jara i Jaume Coll o versions de **La Polla Records** van formar part del repertori de **Menut** a la final del concurs. Una proposta que també forma part del pòquer finalista del Concurs Sona9 2018.

*Heurs Gaya. Foto: Carles Rodríguez*

La cantant i grallera de les Garrigues **Heura Gaya** va presentar una proposta molt propera a la cançó d'autor, acompanyada per la guitarra de Santi Méndez i l'acordió diatònic de Cati Plana. Sons tradicionals de distància curta que remetent a l'olor de terra mollà i a l'amor per la tradició. Classicisme i solvència incontestables.

*Electrogralla. Foto: Carles Rodríguez*

La nit la va tancar **Electrogralla**, el projecte del salientí Roger Andorrà que combina els sons de la gralla amb *loops* i bases electròniques. Música tradicional instrumental i acumulativa que interpel·la als sons d'arrel: el ball pla, el pasdoble, el toc de castells i altres tonades de l'imaginari tradicional català. En algunes cançons, Andorrà es va fer acompanyar per la ballarina Núria Hontecillas. Culte a la gralla.