

# Concurs Sons 2019: ja hi ha finalistes

*Actuaran a la final del 10 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa*

**Alba Casaramona** amb **Joan Berenguer**, **La Companyia Minimíssima**, **Game of Loops** i **Magalí Sare** amb **Sebastià Gris** són els quatre finalistes de la XII edició [Concurs Sons de la Mediterrània](#). La final, com sempre a la [Fira Mediterrània](#) de Manresa, tindrà lloc el proper 10 d'octubre (Taverna Cervesa Guineu, 22.30 h).

*D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Alba Casaramona amb Joan Berenguer, La Companyia Minimíssima, Game of Loops i Magalí Sare amb Sebastià Gris.*

## **Alba Casaramona i Joan Berenguer**

**Alba Casaramona** (veu i percussió) i **Joan Berenguer** (teclats, guitarra, veu, melòdica i percussions) exploren noves sonoritats a partir de la música popular que sovint reposa en fonoteques i cançoners oblidats. Cançons de treball o de guerra, romanços i altres tonades que condensen la força atàvica de la memòria oral i que són una font d'inspiració quasi infinita. Cançons on ressona el record, l'herència, el paisatge, la poesia, la fúria i la tendresa, i que el duo porta al present amb una mirada pròpia.

## **La Companyia Minimíssima**

**La Companyia Minimíssima** és un projecte del multiinstrumentista **Gerard Díaz** (veu, violí, acordió diatònic, *shruti peti*) que neix amb la intenció de treballar la música tradicional, les composicions pròpies i les múltiples possibilitats intermèdies en la difusa frontera de la música no escrita. Proposa un concert de més-que-petit format: un concert minimíssim, un sol músic amb diversos instruments. Melodies antigues i melodies noves, amb predilecció pels bordons i subrallant la pulsació amb els peus per buscar la creació d'entorns sonors favorables a la introspecció i a la poesia.

## **Game of Loops**

**Game of Loops** és una formació que ha nascut a partir de la interacció de dos treballs de final de grau de l'ESMUC (*Gâ€‘ame of Loopsâ€‘*, presentat enguany per **Núria Conangla**, i *â€‘CelloHeroâ€‘*, presentat el 2012 per **Àlex Rodríguez**). Amb la idea de trencar esquemes a l'hora d'interpretar música amb instruments d'arrel clàssica, com és ho en aquest cas el violoncel, la proposta de *â€‘Game of Loopsâ€‘* presenta temes propis i versions de grans èxits internacionals, interpretats per dos únics músics a partir d'elaborats *â€‘loopsâ€‘* musicals enregistrats en directe en un complex sistema de gravació automatitzat.

## **Magalí Sare i Sebastià Gris**

La cantant vallesana **Magalí Sare** i el guitarrista mallorquí **Sebastià Gris** van estudiar junts a Barcelona el grau superior de Música i això va fer que es coneguessin artísticament a fons i compartissin molts gustos musicals. Des del 2016 han anat actuant i confeccionant tot un repertori de cançons catalanes i músiques del món, jazz i fins i tot temes propis, amb espais per a la improvisació en el directe.