

La Companyia Minimíssima guanya el Concurs Sons 2019

Va imposar-se en la final celebrada a la Fira Mediterrània de Manresa

Una companyia musical d'un sol integrant i abundants instruments petits, La Companyia Minimíssima, és la proposta guanyadora de la dotzena edició del concurs Sons de la Mediterrània, després de la final celebrada aquest 10 d'octubre a la Taverna Cervesa Guineu de la Fira Mediterrània de Manresa.

La Companyia Minimíssima, a la final del Concurs Sons Foto: Carles Rodríguez

La Companyia Minimíssima, el projecte del músic de Sant Cugat del Vallès Gerard Díaz, va seduir el jurat del concurs Sons de la Mediterrània per l'originalitat i potencial. Concentrada en una cadira i envoltada de petits instruments, aquesta petita companyia unipersonal va desplegar un repertori sustentat en una curiosa combinació instrumental (el baix continu del shruti peti indi i els colors del violí, l'acordió diatònic i el guitarró), versions atrevides de peces tradicionals ("La presó de Lleida") i versions de referents absoluts de la música mediterrània (els eivissencs **Uc** i el genovès **Fabrizio de André**) i tastos de poesia contemporània, crítica i crua.

Els altres tres finalistes van ser tres duos diversos. **Alba Casaramona** i **Joan Berenguer** van obrir la vetllada amb un repertori ben vestit de cants de feina, una adaptació d'una cançó de la Guerra Civil nord-americana i la combativa "Gallo rojo, gallo negro", de **Chicho Sánchez Ferlosio**. **Núria Conangla** i **Alex Rodríguez**, reunits amb el nom **Game of Loops**, van presentar cançons pròpies amb un format prou original (dos violoncels i programacions), mentre que la cantant **Magalí Sare** i el guitarrista **Sebastià Gris** es van presentar amb un tercer element de pes, el guitarrista **Santi Careta**, per oferir un directe en què les cançons tradicionals i alguna composició pròpia es decantaven cap al jazz i l'experimentació.

El concurs Sons de la Mediterrània està organitzat per la Fira Mediterrània, el Centre Artesà Tradicionàrius i el Grup Enderrock. El premi inclou la gravació d'un disc i actuacions a alguns dels principals esdeveniments de folk del país: el Tradicionàrius, el FIMPT de Vilanova i la Geltrú, l'Ethno Catalonia de Banyoles, el Música a la Vila del Vendrell, el Circuit Folc i la Fira Mediterrània de Manresa. A més, compta amb el suport del programa Mans de Catalunya Ràdio.