

Cançons de jerseis i d'amors perduts

Venancio y los Jóvenes de Antaño presenten el seu primer disc a l'Espai Mallorca

Potser l'etiqueta que més s'acosta al que fan **Venancio y los Jóvenes de Antaño** és la de música portuària. Música ventilada que beu de l'Atlàntic, del Carib i del Mediterrani. Aquest dissabte 22 de febrer presenten el seu primer disc, *Vida en martes* (Temps Record, 2013), a l'Espai Mallorca de Barcelona (20.30 h).

Venancio y los Jóvenes de Antaño

El cantant **Dani Álvarez** signa la música d'un vistós repertori ballable i escoltable a parts iguals, on ressonen patrons de son, bossanova, bolero, jazz, tango, rumba, etc. i gran part de les lletres, llevat d'una adaptació d'un poema d'Enric Casasses ("Les cases del meu carrer") i una altra del cubà Raúl Rivero ("Toda esa luz").

A més d'**Álvarez**, la formació de **Venancio** es completa amb **Joan Gil** (guitarra), **Leonardo Torres** (trompeta), **Gerard Cantero** (baix) i **Bernat Torras** (percussió). Però a la gravació del disc hi ha participat un estol de músics destacats en el panorama de la música d'arrel, que han ampliat encara més la paleta tímbrica: **Aleix Tobias** (que signa també els terrosos arranjaments de l'última peça, "Aire") i **Antonio Sánchez** a les percussions, **Oriol Riart** al tres cubà, **Luiz Rocha** al clarinet, **Carles Estruch** a la tuba, **Marc Sahún** al contrabaix, **Mariola Membrives** al *cante*, **Pipo Moraleda** als cors i maraques i **Yadira Ferrer Rey** als cors i güiro.