

Honors a Johnny Tarradellas

El carismàtic rumber rebrà un reconeixement a la Diada de la Rumba

Aquest diumenge 4 de desembre a la tarda, en el marc de la Diada de la Rumba que se celebrarà durant tot el dia a la fàbrica Fabra i Coats de Sant Andreu (Barcelona), **Johnny Tarradellas** rebrà la placa de Soci d'Honor de l'associació [Forcat](#). Aprofitem per parlar amb ell i comentar el camí fet.

Johnny Tarradellas, retratat l'any 2008 per Juan Miguel Morales

Johnny Tarradellas (Barcelona, 1958) ha fet aportacions importantíssimes a la rumba catalana en diferents èpoques i des de diferents fronts. De la discorumba de **Tobago** al gran duo **Chipén**, que va formar amb el col·lega de la Cera **Peret Reyes**, a més d'acompanyar figures històriques i impulsar projectes tan entranyables com el disc col·lectiu *Som la Rumba* (Zanfonia, 2000)... la feina que ha fet **Tarradellas** és de pes i de fons. "Honor i glòria als qui han fet que brilli el sol", cantava el seu admirat **Joan Manuel Serrat**, referint-se als futbolistes. Si parlem dels herois de la rumba catalana, glòria i honors a **Johnny Tarradellas**.

Amb onze anys, ell i uns amics del carrer de la Cera, agrupats com a **Los Calós**, van animar per rumba el col·legi Pare Manyanet de Les Corts. Allà ja hi havia el nucli del que seria després **Tobago**, grup format per **Tarradellas** amb **Ramoncito Giménez**, **Petit** i **Rafalet Laceras**. "Vam créixer a un barri on en lloc de jugar a futbol jugàvem a fer música per les voreres", recorda **Tarradellas**, que l'any vinent celebrarà el cinquantè aniversari de la seva primera gravació fent un ventilador amb la guitarra.

Tobago va obrir la rumba a noves sonoritats disco gravar els discos **Rumbamania** (Belter, 1978) i **Piña colada** (Belter, 1980). "Aquest grup és una mica com la baula perduda de la qual ningú no en parla, però jo crec que vam tenir el mèrit de tornar a fer que les portes de la discoteca s'obrissin a la rumba. Vam agafar tota la onda ballable, els **Village People**... ho vam ajuntar amb la nostra música i la vam ensopegar", comenta el músic de la Cera.

Quan encara corria amb **Tobago**, **Tarradellas** va acompanyar també Pere Pubill Calaf, **Peret**, al costat de **Peret Reyes**. I quan el Rei de la Rumba va plegar dels escenaris per dedicar-se al *culto*, els dos palmeros van formar un grup que atravesaria els desagraïts anys vuitanta en clau de rumba: **Chipén**. "Ens vam quedar *solos ante el peligro*, el **Gato** i nosaltres", evoca **Tarradellas**. Curiosament, van ser els propis **Chipén** qui van esperonar el retorn de **Peret** als escenaris, quan van convèncer-lo perquè els produís el disc *Verdad* (Rumbasa / PDI, 1990).

Des d'aleshores, **Tarradellas** no ha parat de fer música, però alhora s'ha anat endinsant en la faceta de la producció. Especialment interessant és el treball *Som la rumba*, àlbum entranyable com cap altre. "Li tinc una estima especial. Aquest és un disc que en principi havia de treure la productora del **Serrat**, i després semblava que s'ho quedava una multinacional. Havíem d'anar-ho a gravar a Londres, a l'estudi de **Peter Gabriel**, on ja hi havíem anat amb **Peret**. Però al final vaig veure que no tenia sentit. El vam fer aquí, reunint cinc generacions de famílies rumberes, amb una producció si vols més 'bruta' però amb molt més caliu. S'hi poden sentir els comentaris de l'**Onclu Polla**, del **Paló**. Això no té preu i hagués estat impossible fer-ho a Londres. Aquest disc és molt nostre, no és gens de plàstic", explica Tarradellas.

El nom de **Serrat** ha sortit a la conversa. I cal dir de **Tarradellas**, com tants altres rumberos, és serratià de cap a peus. L'ha versionat molt i l'admira com a poeta. Va participar a la rumba dels setanta "Caminito de la obra", i fa poc va fer la seva pròpia versió amb videoclip que traspua tendresa.

Vídeo: http://www.youtube.com/watch?v=7m3ep_u9ajU

El seu fill **Jack Tarradellas** ha seguit les passes del pare com a músic i com a productor. "Fa anys que em va retirar. La joventut arrassa, tu, i en **Jack** m'ha avançat per l'esquerra fa molt de temps. Recordo quan el vam dur amb quatre anys a gravar el disc que vam fer els **Chipén** amb l'**Albert Pla**. En **Kitflus** em deia: nen, el teu fill ens treurà la feina!". I ara és la neta de **Johnny Tarradellas** qui avança al fill i a l'avi, perquè ja ha cantat en un disc, amb tot just un any i mig: la podeu sentir a "Pato", del *Disco Jondo* (autoeditat, 2016) d'**Achilifunk**.

I aquest relleu generacional el du a la següent conclusió: "Creixes amb el que tens al teu voltant. Uns juguen al futbol, i nosaltres fem música. És molt diferent haver-la mamat que no que te l'ensenyin després en una escola. A nosaltres no ens ensenyen res, ho vivim des de petits. Mira, l'altre dia vaig anar a veure **Muchacho y los Sobrinos** i vaig pensar: estic veient la rumba d'abans. Em va recordar quan sortíem a l'escenari amb en **Peret**, o quan amb dotze anys anava amb el **Chacho**. Amb ells no et podies encantar, n'aprenies per força!"

**Honor i glòria als qui
han fet que brilli el sol
del nostre futbol
de cada dia**

...cantava **Serrat** a "Kubala". Doncs això. Honor i glòria als herois de les nissagues rumberes.