

Gralla i orgue a la Catedral de Barcelona

Jordi Mestres i Jonatan Carbó hi presentaran el seu disc 'Cornucòpia'

Concert ben especial aquest 11 de gener a la Catedral de Barcelona, dins el VI Cicle dels Concerts d'Orgue. **Jordi Mestres** (gralla) i **Jonatan Carbó** (orgue) presentaran el seu nou disc *Cornucòpia* (Audiovisuals de Sarrià, 2017). El concert començarà a les 20 h i l'entrada és lliure. Per anar fent boca, us convidem a escoltar com sona "Concordança", la peça que obre l'àlbum.

Jordi Mestres i Jonatan Carbó, amb els seus respectius instruments

Jordi Mestres i **Jonatan Carbó** ofereixen concerts de gralla i orgue des del 2010. El febrer del 2015 van tocar, per exemple, a l'església de Santa Maria de Gràcia, en una de les actuacions més especials del festival Tradicionàrius que també va permetre escoltar la bombardarda bretona (llegeix-ne la crònica [aquí](#)).

El concert d'aquest 11 de gener també serà especial. No només pel gran indret on es farà, sinó també perquè servirà per presentar el primer treball discogràfic de música per a gralla i orgue, *Cornucòpia*. El títol fa referència al corn de l'abundància, a partir del qual els dos músics han procurat generar un repertori de fonts i estils diversos: "Concordança", de **Bernat Bataller**; "Toc d'ofertori", adaptació del repertori de la colla **Els Astons**; improvisacions sobre "La Moixiganga d'Igualada"; "Cornucòpia", d'**Àlex Cassanyes**; "Suite mediterrània", de **Francesc Rius**, i "Suite sobre una història d'amor", de **Carles Prat**.

Segons expliquen els seus protagonistes, aquesta iniciativa vol explorar la combinació dels dos instruments i consolidar un repertori propi inspirant-se en les respectives tradicions: la gralla, protagonista de la música festiva i de carrer, i l'orgue, lligat a la tradició culta i litúrgica.