

# Forjat del Sacromonte a l'Albaicín

*Entrevista amb el cantaor de Granada Jaime Heredia 'El Parrón'*

Descendent de cantaors i pare de la gran cantaora **Marina Heredia, Jaime Heredia 'El Parrón'** (Granada, 1955) acaba de publicar un disc sensacional, *Carbón de fragua* (Los Gitanillos, 2016), on ret homenatge a la seva família, els seus amics i el seu món. Parlem amb ell per saber-ne més detalls.

*Jaime Heredia 'el Parrón'. Foto: Félix Vázquez*

**Aquest disc ha estat cosa de la seva filla, oi?** Sí, és ella qui s'ha capficat i, bé, el cas és que jo també en tenia ganes, eh? Feia ja molt de temps que no gravava i què hem de fer, quedar-nos aturats sense fer res? Ha sorgit ben bonic, perquè hem treballat molt a gust. Els músics són els que acompanyen habitualment la meva filla.

**La peça que dona títol al disc, «Carbón de fragua», són uns tangos que dedica als seus pares [la seva mare era la famosa cantaora Rosa Heredia 'La Rochina'].** També al meu avi, que treballava a la farga amb el carbó, i no parava de cantar mentre treballava. La introducció d'aquests tangos la fa la meva filla, i així anem passant de generació en generació.

**Al disc també canta la «Vidalita» i la interpreta a la manera del seu amic Enrique Morente.** Ens coneixíem des de petits i després vam treballar molt junts. Quan ell vivia a Madrid venia sovint a veure'ns. Teníem un munt de records compartits. Cap al final de la seva vida, s'estava molt a Granada i ens passàvem cantant i xerrant la nit sencera. La vidalita he mirat de fer-la en record seu. Però bé, ell era un *cantaor* molt atrevit i jo estic més ficat en els cants més purs: *seguiriya*, *soleà*, *tientos*, fandangos, cants de llevant i malaguenya... Per edat no sóc tan antic, però m'estic fent antic.

**I seguint amb els homenatges, la malaguenya final està dedicada al seu oncle Frasquito.** En aquesta m'acompanya el guitarrista **Luis Mariano**, de Granada, i recordem el germà del meu avi, **Frasquito**, també conegut com Niño de Flores.

**Per la casa dels Heredia a Granada hi han anat passant tots els grans cantaors. Quins l'han impressionat més?** Tots tenen alguna cosa. Potser **Camarón**, que venia molt. I també **Remedios Amaya**. I **Enrique Morente**, és clar.

*El Parrón i Marina Heredia, nissaga flamenca. Foto: Félix Vázquez*

**Ha cantat a Catalunya?** Sí, vam ser a Barcelona amb el grup de l'espectacle *Macama Jonda* [muntatge que el 1983 va aplegar les veus d'**El Parrón**, **Enrique Morente**, **Antonia 'La Negra'**, **Luis Heredia 'El Polaco'** i l'**Orquestra Andalusina de Tetuán**, entre altres].

**Però no s'ha prodigat gaire fora de Granada, fa la sensació que costa que surti.** És cert. Granada no sé quina cosa té, però enganxa a tothom. [En aquest aspecte, **El Parrón** segueix l'exemple d'un oncle seu, **Juanillo 'El Gitano'**, que no va sortir gairebé mai del Sacromonte però va ser el mestre de tots els cantants de Granada.]

**Aquest disc serà un treball puntual, o continuarà gravant a partir d'ara?** Home, la idea és no parar, i de fet hi estic treballant. Ara anirem a Madrid, a Màlaga... i la meva intenció és fer un

---

altre disquet, potser per a principi de l'any vinent. Però sense pressa, les coses s'han de fer bé i amb calma.