

# Joves esporògens

*Orquestrina Trama, Aires del Montseny i Cia Torreta, triple nit de ball folk al Tradicionàrius*

Triple sessió de jove ball folk aquest dissabte 17 de gener al Tradicionàrius. A partir de les 21 h **Orquestrina Trama, Aires del Montseny i Cia. Torreta** prometen convertir el CAT en una plaça de poble per ballar amb el que, en terminologia de **Marcel Casellas**, es coneix com a 'repertori esporogen'.

*Companyia Torreta. Foto: Arxiu del CAT*

En el seu *Manifest esporogen*, escrit ja fa uns anys, el músic **Marcel Casellas** va escriure: "La música esporògena és aquella que, en una situació festiva, a més de garantir una bona *presa de terra*, posa un èmfasi especial en els paràmetres referents al ball i al moviment. El contrapàs, la jota, el ball pla i la rumba, així com tots els aires i gèneres emparentats o que se'n deriven, considerats en el seu aspecte més genèric, formen el pal de paller del repertori esporogen".

Aquestes reflexions no arriben a la societat de masses, però sí que han influït poderosament en uns quants joves músics. Aquest 17 de gener, la nit de ball folk del Tradicionàrius es titularà precisament *Espores* i reunirà tres formacions que es dediquen al ball i es mouen en aquests paràmetres.

Els primers seran els bagencs **Companyia Torreta**, nascuts com a trio el 2014 i, des del 2015, un sextet dedicat al ball de plaça i popular en diferents estils tradicionals d'arreu d'Europa. Prendrà el relleu **Aires del Montseny**, orquestrina que des del 2014 anima el Ball de Gitanes de Granollers, a més d'oferir un repertori basat en balls vuitcentistes d'autors catalans i danses tradicionals. Finalment, la nit es tancarà amb la música i dansa del Pirineu de la mà de l'**Orquestrina Trama**, que s'inspira directament en les músiques que animaven les places dels pobles de muntanya temps enrere.