

# Cordes amb veu humana

## *Els habitants del Laberint (4): Derya Turkan*

Ja s'acosten els tallers i seminaris de la quarta edició del Labyrinth Catalunya de Cardedeu, i a Sons de la Mediterrània continuem presentant-vos alguns dels seus protagonistes. Avui és el torn de **Derya Turkan**, mestre del *kemence* especialitzat en la música clàssica otomana, sobre la qual improvisa.

### *Derya Turkan i el seu kemence*

**Derya Turkan** (Istanbul, 1973) és un jove mestre del *kemence*, el rabec clàssic turc, integrant d'una vasta família d'instruments de corda fregada que s'estén per l'Àsia i el Nord de l'Àfrica (i també, antigament, per la península Ibèrica); instruments que van de les formes més simples a les més refinades i que, per la seva expressivitat, s'han relacionat sovint amb la veu i les emocions humanes. **Turkan** és un gran intèrpret del repertori de la música clàssica otomana, a partir de la qual és capaç d'enfilar-se per variants i improvisacions sorprenents.

**Derya Turkan** va créixer en una família de músics i les seves primeres lliçons van ser amb el conegut violoncel·lista turc **Firat Kiziltug**. Des del 1984 fins al 1994 va estudiar i es va graduar en el Departament d'Educació d'Instruments de Conservació de Música Turca de la Universitat Tècnica d'Istanbul, on va estudiar el *kemence* amb **Ihsan Oezgen**, músic turc reconegut internacionalment.

Des d'aleshores, ha anat desenvolupant una carrera en què ha format part de prestigiosos grups turcs i ha actuat arreu del món. Al Labyrinth de Cardedeu, **Turkan** actuarà conjuntament amb **Erkan Ogur**, el dissabte 20 d'abril a Tèxtil Rase, en una nit compartida també amb l'egipci **Mustafa Said**. A més, entre el 18 i el 22 d'abril oferirà un taller de conjunt instrumental i música clàssica turca i otomana.

En aquest vídeo podeu comprovar que **Turkan** i **Ogur** s'entenen la mar de bé:

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=VPbOJJ-I6Fg>