

La música davant els conflictes

Cançons de concòrdia, aquest 13 d'abril al Tradicionàrius a Ràdio 4

Aquest dissabte 13 d'abril el programa *Tradicionàrius a Ràdio 4* comentarà i escoltarà quatre exemples en què la música ha mirat de crear concòrdia davant els conflictes: **Khaled** amb **Noa**, **Bojan Zulfikarpasic**, **Pete Seeger** i **Yair Dalal**.

Khaled, actuant a la seva ciutat, Orà, l'estiu del 2011. Foto: Viquipèdia

Hi ha hagut moltes iniciatives musicals concebudes en moments difícils per mirar de suavitzar els efectes dels conflictes i la guerra, o per fer veure que no tot és blanc i negre i mirar d'obrir un espai d'empatia entre bàndols aparentment irreconciliables.

El cantant algerià **Khaled** i la cantant israeliana **Noa**, per exemple, van gravar el 1999 una versió conjunta del clàssic "Imagine", de **John Lennon**, interpretada en àrab, hebreu i anglès, com una reivindicació de pau entre àrabs i israelians. Tots dos van ser durament criticats per uns i altres.

El desembre de 1993, mentre a Bòsnia hi havia massacres i es mirava de destruir qualsevol manifestació cultural multiètnica, el pianista serbi **Bojan Zulfikarpasic** va gravar a París el seu primer disc, on va incloure una peça que combinava en clau jazzística el repertori popular de Sèrbia i de Bòsnia: "Grana Od Bora".

Pete Seeger tenia una ideologia declaradament d'esquerres, fet pel qual va patir al seu país repetits boicots i persecucions, a les qual ell sempre va respondre amb la música. Va popularitzar la *guajira* cubana "Guantamenra", en plena Crisi dels missils, i el 1996 va cantar amb el **Cor Gaudeamus** el popular "Himne a l'alegria" de **Beethoven**, amb la lletra de l'activista dels drets civils i folklorista **Don West**.

L'any 1994 a Oslo, mentre hi tenien lloc difícils converses de pau entre palestins i israelians, el músic jueu d'origen iraquetà **Yair Dalal** va impulsar un concert amb la participació de diversos cors infantils, amb nens i nenes israelians, palestins i noruecs, i l'**Orquestra Filharmònica d'Oslo**, dirigida per **Zubin Mehta**.

Aquests quatre exemples de música que fa front als conflictes ocuparan bona part del programa *Tradicionàrius a Ràdio 4*, aquest dissabte 13 d'abril.

Una finestra al món del folk

El programa *Tradicionàrius*, en conveni amb [@IAT](#), es pot escoltar cada dissabte a Ràdio 4, de 14 a 15 h, i es pot escoltar i descarregar a través d'internet [aquí](#). A més, ofereix entrevistes en profunditat amb destacats artistes de l'escena folk i de la música popular catalana en col·laboració amb el web *Sons de la Mediterrània*.