

# Spanish Brass, Premi Espai Ter de música 2019

*Grava un disc a Torroella de Montgrí amb Carles Dènia com a part del premi*

El quintet valencià de metall **Spanish Brass** és el guanyador del II Premi Espai Ter pel seu projecte *Mira si hem corregut terres*. Entre el 28 i el 30 de maig, el grup està enregistrant aquest treball a l'Auditori Teatre Espai Ter, on també es presentarà el proper 5 d'octubre.

*Spanish Brass, gravant a l'Espai Ter Foto: Arxiu Espai Ter*

El premi Espai Ter té com objectiu donar suport als projectes de creació musical en l'àmbit dels Països Catalans, i es concreta en la cessió d'espais de residència artística per a la creació, l'edició i la distribució d'un CD amb el segell Seed Music, l'estrena i la presentació del projecte discogràfic al mateix auditori.

En atorgar el premi a **Spanish Brass**, la comissió ha valorat "l'extraordinària qualitat artística del projecte que parteix de la redescoberta de cançons que formen part del patrimoni musical valencià i català d'arrel i que s'han adaptat magníficament a una nova estètica pròpia del segle XXI; la trajectòria de **Spanish Brass**, que en opinió de la crítica és un dels millors quintets de metall en actiu al món, i el caràcter innovador de la seva creació, que entronca amb la modernitat a través de l'aportació al grup de metalls del cantautor valencià **Carles Dènia**, que s'ha sumat al projecte interpretant peces del repertori català i valencià".

El treball *Mira si hem conegut terres* és un projecte produït per **Spanish Brass**, amb la col·laboració de **Carles Dènia** i amb música de **Ramon Cardo**, basat en cançons que tenen el seu origen en l'etapa històrica en què la cultura àrab estava arrelada a la Península Ibèrica, juntament amb cançons que procedeixen de la tradició musical de la Corona d'Aragó i que han perviscut en la tradició popular valenciana i catalana; cançons que barregen elements vitals en la música com el ritme, que la majoria de vegades és ternari, i les melodies, que tenen un car tint morisc.

Al costat d'aquestes peces tradicionals, el projecte inclou també temes contemporanis populars de **Raimon** ("Al vent"), **Al Tall** ("Tio Canya"), **Joan Manuel Serrat** ("Mediterráneo") o **La Gossa Sorda** ("La polseguera"), a més d'un parell de les adaptacions de poemes del mateix **Carles Dènia** ("Era un jonc emocionat" i "Tu ets la fi on totes fins termenen").

*Carles Dènia Foto: Arxiu Espai Ter*