

Ressons de l'Al-Àndalus i ressons d'Ariadna

Clàudia Cabero i Feliu Gasull, al 45è aniversari del Cor Ariadna

Aquest divendres 5 de juliol el **Cor Ariadna** farà el concert del seu 45è aniversari a la sala d'actes de l'Escola Pia Nostra Senyora, a Barcelona (21 h). Entre altres, hi participarà la guanyadora del Concurs Sons 2018, la cantant **Clàudia Cabero**, que protagonitzarà el bloc *Ressons de l'Al-Àndalus*.

Formació actual del Cor Ariadna

El bloc central d'aquest concert commemoratiu del **Cor Ariadna** -una de les formacions de l'**Agrupació Cor Madrigal**- l'ocuparà el cicle *Ressons de l'Al-Àndalus*. Format per cançons tradicionals de fort substrat araboandalusí, aquest repertori té arranjaments de **Josep Lluís Guzmán, Xavier Puig i Feliu Gasull**. Aquest darrer, eminent guitarrista, serà també present a l'escenari, com a solista, interpretant una de les obres al costat de **Clàudia Cabero** (unida al cor per vincles vivencials i familiars, ja que el seu avi, **Manuel Cabero**, va fundar el **Cor Madrigal** el 1951), la violinista **Isabel Archs**, el guitarrista **Adrià Pagès** i el percussionista **Martí Hosta**, amb la direcció de **Xavier García Cardona**.

Ressons de l'Al-Àndalus va néixer com un projecte de recuperació de cançons populars de la Catalunya Nova, València i Mallorca, impulsat per **Xavier Puig** el 2009, i va estrenar-se a Lleida, en el marc dels 400 anys de l'expulsió dels moriscos, amb **Sílvia Pérez Cruz** i **Eliseo Parra** com a solistes vocals. Des d'aleshores s'ha representat en comptades ocasions. Al seu concert, el **Cor Ariadna** n'interpretarà els títols "Casament desfet per una desgràcia", "Sa Ximbomba", "Cançó de llaurar", "Dues cançons valencianes", "Jota i fandango", "El testament d'Amèlia" i "El comte Arnau".

Aquest repertori, procliu als melismes i les cadències meridionals, és ben present en l'escena del folk i la música d'arrel, però no tant en l'àmbit coral, tradicionalment més orientat cap al nord i cap al classicisme europeu. En aquest sentit, a la presentació d'aquest projecte Xavier Puig escriu: "En el món coral català, cultivador del repertori popular, aquestes melodies han estat tradicionalment ignorades (sigui per motius culturals, per la seva tipologia solística o per la seva dificultat), i s'ha sentit més al repertori popular de caire centreeuropeu. Amb aquest projecte volem donar a conèixer aquest repertori nostre, però poc conegut, i en versions noves, de llenguatge contemporani".

Abans, la primera part del concert oferirà *Les cançons d'Ariadna*, amb obres d'autors que tenen una vinculació estreta amb el cor: "La castanyera", tradicional catalana arranjada pel mateix director actual, **Xavier García**; "Barca Osiriaca", de **Bernat Vivancos** a partir d'un text de Salvador Espriu, i l'estrena de "Muntanyes del Canigó", tradicional catalana arranjada per **Daniel Palomino**.

Finalment, el concert s'acabarà amb *Ressons d'Ariadna*, en què es repassaran cançons emblemàtiques de la història del cor i hi participaran excantaires i tots els directors que han passat per l'agrupació (**Montserrat Bonet, Mireia Barrera, Xavier Puig, Gemma Tatay i Júlia Sesé**), dirigint cadascú una obra: "La calma de la mar", "Cançó de bressol", "El cant dels ocells", "Margarideta" i "En Pere Gallerí".