

Divendres flabiolaire a les Santes

Jazzcat, la Cobla Sant Jordi amb Roger Mas i la Cobla Contemporània, a les festes de Mataró

Mataró celebra enguany els 300 anys de la primera menció documentada dels flabiols a la ciutat. El petit instrument tindrà un gran protagonisme aquest divendres 26 de juliol, en plena festa de les Santes, amb les actuacions de **JazzCat**, la **Cobla Sant Jordi amb Roger Mas** i la **Cobla Contemporània**.

JazzCat Foto: Arxiu del grup

Ben recentment s'ha pogut visitar al Museu Arxiu de Santa Maria l'exposició *El Flabiol a Mataró*, organitzada conjuntament amb l'associació **Els Garrofers**, que ha aplegat documents i fotografies sobre els antecedents d'aquest instrument i la presència sostinguda en la vida cultural, associativa i festiva de la capital maresmenca.

Aquest divendres 26 de juliol, l'instrument tindrà un protagonisme triple a les festes de les Santes. Per començar, el Concert de Barram, al migdia al pati de la Residència Sant Josep, anirà a càrrec de **JazzCat**, quartet que du el flabiol al terreny del jazz -en companyia de guitarra, contrabaix i bateria- i de diversos patrons de la música popular: bolero, tango, rumba... En acabar el concert, els músics encapçalaran la cercavila que anirà fins a la plaça de Santa Maria, on hi haurà l'inici de la Barram i el repic de campanes.

El flabiolaire de **JazzCat**, **Xavi Torrent**, és també integrant de la **Cobla Sant Jordi**, que actuarà el mateix divendres, a les 21.00 h, a l'escenari Espigó del Passeig Marítim, amb un dels projectes més exitosos de tots els que han fet per dur la sonoritat de la cobla a nous terrenys musicals: el que els ha unit amb el cantautor solsoní **Roger Mas** i el seu pianista i arranjador de confiança, **Xavier Guitó**.

I encara més flabiol i més cobla heterodoxa en la mateixa nit de Santes: a la plaça de la Muralla, a partir de les 22.00 h, hi haurà ballada de sardanes amb l'atípica **Cobla Contemporània**, agrupació a qui agraden tant les indumentàries vistoses com les adaptacions desvergonyides de grans èxits de tota mena.