

# El Concurs Sons 2019 celebra la final a la Fira Mediterrània

*L'escenari de la Taverna Cervesa Guineu ha mostrat, un any més, quatre propostes singulars amb la música mediterrània com a eix central*

**Alba Casaramona amb Joan Berenguer, La Companyia Minimíssima, Game of Loops i Magalí Sare amb Sebastià Gris** s'han disputat el premi de la 12a edició del concurs

*Alba Casaramona amb Joan Berenguer. Foto: Carles Rodríguez*

Els primers en obrir la nit han estat el duet barceloní format per **Alba Casaramona i Joan Berenguer**. Berenguer (guitarra i piano) i Casaramona (veu) han servit un concert de tall intimista amb cançons populars molt reconeixibles per al públic com "El testament d'Amèlia" o "Gallo rojo, gallo negro" de **Chicho Sánchez Ferlosio**, amb la que han tancat el concert.

*La Companyia Minimíssima. Foto: Carles Rodríguez*

Tot seguit, **La Companyia Minimíssima** ha mostrat el seu *one-man-show* organitzat pel músic de Sant Cugat del Vallès Gerard Díaz, cantant amb l'única companyia del seu acordió, el guitarró o el violí. Un directe que va incorporar una particular versió del "Bona nit blanca roseta" dels eivissencs **Uc**, la popular "La presó de Lleida" o "Via del Campo" de **Fabrizio de André**.

*Game of Loops. Foto: Carles Rodríguez*

La formació **Game of Loops** ha presentat una nova proposta en format de duet. Des de La Garriga Núria Conangla -violoncel, piano, veu- i ds de Barcelona Àlex Rodríguez -violoncel- han mostrat un repertori propi presidit per l'electrònica i els colors del violoncel. Una proposta singular al servei d'una posada en escena efectista.

*Magalí Sare amb Sebastià Gris Foto: Carles Rodríguez*

Ha tancat la nit el duet format per la cantant **Magalí Sare** i el guitarrista mallorquí **Sebastià Gris**, en un projecte rebatejat com ' **A Boy & A Girl** ', als quals se'ls ha sumat el guitarrista d'Avinyó **Santi Careta**. Un concert liderat per la imponent veu de la barcelonina, que ha interpretat cançons com "Sa mort de na Margalida", el poema de **Josep Carner** musicat per **Eduard Toldrà** "Recança" o la pròpia "Venim a aquest món".