

# Sol i en grup, a l'escenari i al mercat...

*Manu Sabaté és un dels joves músics que fan avançar i mutar el folk en diverses direccions*

El músic ha de fer de tot. I el músic de folk, encara més. **Manu Sabaté**, un dels joves valors de la música d'arrel catalana, serà especialment present en la propera edició del festival Tradicionàrius. Seguir-ne la presència a la programació ens serveix per copsar com de variat i divers pot ser aquest esdeveniment.

*Manu Sabaté s'ha inspirat en l'os i el seu folklore per a un concert que estrenarà al Tradicionàrius.  
Foto: Montse Capdevila*

El passat dimecres 8 de gener, a la presentació del Tradicionàrius, el sonador de vents **Manu Sabaté** va oferir un tast del que serà l'estrena del seu concert tot sol al festival, *Los*. I el director d'aquest emblemàtic cicle que omple de folk els hiverns graciencs des de 1988, **Jordi Fàbregas**, va reivindicar per enèsima vegada la vigència i la constant renovació del sector. El cas d'en **Manu**, un dels joves instrumentistes que no paren de generar noves propostes en el camp de la música d'arrel i de garantir el relleu generacional, sovint al marge dels grans aparadors mediàtics, és especialment eloqüent en aquesta edició, la 33a, del Tradicionàrius.

Per començar, **Sabaté** serà present aquest divendres 10 de de gener a la inauguració del festival, que vindrà marcada per l'homenatge que el festival farà a l'acordionista basc **Kepa Junkera**, actualment recuperant-se d'un ictus. **Sabaté** va ser un dels molts músics catalans que van participar en el doble disc *Fok* (Satélite K, 2017), on **Junkera** aportava la seva mirada a la música tradicional catalana, i després va formar part del grup base amb què el trikitilari de Bilbao va fer una extensa gira. Allà hi havia també el guitarrista **Ciscu Cardona**, que, amb **Sabaté**, són la 'part catalana' dels **Gaizca Project**, la formació que es presentarà aquest divendres al CAT, i on també hi ha l'acordionista basc **Iñaki Plaza** i les gallegues **Ialma**. Després de presentar-se a Bèlgica, a Alemanya i al festival Demandafolk de Burgos, **Gaizca Project** continuarà presentant-se els propers mesos a diversos països, de Corea a Catalunya.

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=eQztXeevRHI>

Tornant al Tradicionàrius i a **Manu Sabaté**, el músic serà present també en una de les dues propostes de matinals infantils del festival. El 2 de febrer al migdia, participarà en la nova reencarnació del projecte NewCAT, aquest cop centrat en els poemes del Bestiari de Josep Carner, musicats per **Joan Díaz**. Després d'estrenar-se en gran format a la Fira Mediterrània de Manresa, al CAT es presentarà en la versió de sextet, amb **Carles Belda** (veu i acordió), **Gemma Abrié** (veu i contrabaix), **David Domínguez** (percussions), **Juan Aguiar** (cordes), **Carles Marigó** (piano i teclats) i el mateix **Sabaté** (vents).

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=-tpIW-kNDCQ>

El 5 de febrer, en les Vespres de Dimecres, les vives trobades de gots i cançons que coordina **Marcel Casellas** al Bar del CAT, **Manu Sabaté** farà duet amb l'acordionista **Alba Tomàs**. I la quarta aparició d'en **Manu** al festival serà per Carnaval i amb ball de gralles, el 21 de febrer, formant part de la colla **Quatrevents**. Ja fa uns quinze anys que toquen junts però des del passat estiu han redoblat l'aposta pel ball de gralles -la tradició centenària d'adaptar al genuí instrument de doble canya les melodies de moda-, ampliant el timbal a un set de percussió i afegint pedals d'efectes amb la gralla baixa. L'endemà, 22 de febrer, encara enmig del Carnaval, en Manu,

---

formant part de l'orquestrina Metralla, vinculada al Lleó i la festa major de Reus, desfilarà pel Mercat de la Llibertat de Gràcia.

Com amb els **Quatrevents**, també hi ha pedals i efectes en una altra proposta amb què **Sabaté** participarà en el festival. Però la resta serà molt diferent. Serà una estrena i estarà tot sol. En el marc del nou cicle de concerts arran d'escenari, presentarà *Los*, anagrama de 'sol' i homenatge a l'os i tot el folklore que aquest animal emblemàtic ha generat als territoris de muntanya. Rondalles i llegendes es combinaran amb composicions pròpies i parts improvisades amb gralla, clarinet baix, tenora i baríton.

El 3 d'abril, s'acabarà el Tradicionàrius. Però l'activitat no s'acabarà ni de bon tros. La Xeixa, una associació de joves músics que conreen i estimen la música tradicional -entre ells, en **Manu-**, organitzarà a mitjan abril el I Congrés Nacional de Música d'Arrel. L'objectiu d'aquest esdeveniment és doble. D'una banda, analitzar i discutir des de diverses perspectives obertes quina és la situació actual del folk als Països Catalans. De l'altra, visibilitzar que hi ha un col·lectiu que treballa la música tradicional i que té moltes dificultats per ser escoltat i valorat. Sigui com sigui, de moment no paren de picar pedra.