

# El Pony Pisador a Mataró

*El grup de folk actua al Músiques Tranquil·les aquest dijous 13 de febrer*

Aquest dijous 13 de febrer, la temporada Músiques Tranquil·les de Mataró potser aparcarà per un dia la seva tranquil·litat. Per què? Perquè hi actua el grup de folk **El Pony Pisador**, amb la combinació de *sea shanties*, música celta, havaneres, cants tuvans..., però sobretot ritme, humor i cant compartit.

*El Pony Pisador Foto: Arnau Carbonell*

Amb el segon disc, *Matricular una galera* (Coopula, 2019), el quintet **El Pony Pisador**, nascut a partir de l'enamorament envers les músiques celtes, ha continuat ampliant -encara més- la paleta de gèneres i tradicions, sovint lligades al cant polifònic, que integren en les seves cançons. Continuen basant-se en bona part en els *sea shanties*, els cants de treball amb què tradicionalment, en el món anglosaxó, els mariners s'animaven els uns als altres i acompanyaven les diferents tasques als vaixells. Però també s'atreveixen amb el bluegrass, l'havanera, els sons de la Mediterrània oriental, el ragtime o, fins i tot, el cant gutural de Tuva, est enllà.

Abans d'emprendre viatge per actuar a Austràlia, el grup format per **Guillem Codern** (banjo), **Ramon Anglada** (guitarra), **Miquel Pérez** (violí), **Martí Selga** (flautes) i **Adrià Vila** (mandolina), ampliat recentment amb una nova secció rítmica de contrabaix, piano i bateria, es presentarà aquest dijous 13 de febrer al casal l'Aliança de Mataró (carrer Bonaire, 25), a partir de les 21 h. De ben segur que no hi faltaran cançons com aquesta "Lime Scurvy", un *sea shanty* humorístic enriquit pel grup amb una sèrie de *reels* celtes:

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=HNmtZztLi6M>