

# Max Villavecchia: "És una alegria que algú reconegui la meva primera musicació de poema"

*"Vindrà la mort" és un dels cinc poemes musicats finalistes al IX Certamen Terra i Cultura*

**Magnus Luna** és un trio format per Anna Ferrer (veu), Max Villavecchia (piano i teclat) i Javi Garrabella (baix i electrònica). A "Vindrà la mort", però, intervenen com a intèrprets Ferrer i **Villavecchia**, també a la composició que ha estat escollida finalista al Premi Miquel Martí i Pol a millor musicació d'aquest poema de Joan Vinyoli.

*Max Villavecchia Foto: Arxiu*

## **És un poema curt per a una musicació llarga (8'20"). Què vas veure en el poema de Joan Vinyoli per voler-ne fer una cançó?**

Em va semblar un poema molt esperançador, profund, i fins i tot amb algun detall humorístic. El vaig compondre en un moment en què el meu avi es trobava molt malament a l'hospital, i suposo que va ser una manera de canalitzar les sensacions que estava vivint. Unes setmanes després ens va deixar.

## **Per què vas pensar en la veu d'Anna Ferrer per a aquest poema?**

El projecte va començar per un encàrrec de la Plataforma per la Llengua, a través del Taller de Músics i d'**Enric Palomar**, per presentar un repertori de composicions pròpies entre el **Javier Garrabella** i jo mateix amb poesia de Joan Vinyoli. De seguida vam pensar en **Anna Ferrer** perquè hi posés la veu. Empatitzo molt amb la seva manera de cantar, és molt versàtil i la seva veu respira profunditat i alhora lleugeresa, cosa que va molt bé amb la lletra del poema. El Javi i l'Anna són l'ànima de **Magnus Luna**.

## **Què té aquesta cançó/poema que no tenen les altres del disc *Clarobscur d'atzur*?**

Crec que és un bon balanç entre misteri, repòs, aire i tensió. Té un caràcter litúrgic i se centra en la mort des de diferents mirades. També respira un aire mediterrani; el meu pare la toca amb l'acordió i diu que sembla una melodia grega.

## **Quin lloc ocupa la poesia en el teu art de cantautor i compositor?**

La veritat és que encara no ho sé, de moment aquesta ha estat la primera oportunitat que he tingut de treballar musicant poemes i m'ha encantat. Trobo difícilíssim escriure una lletra per a una cançó, i la poesia n'és, sens dubte, l'excusa perfecta. En el cas del poemari de Vinyoli, no només m'ha servit d'excusa sinó també d'inspiració, alhora que m'ha ajudat a interessar-me una mica més per la poesia i a comprendre el potencial que pot arribar a tenir.

## **Què et fa il·lusió de quedar finalista del Premi Miquel Martí i Pol?**

Hem posat moltes ganes i energia en aquest projecte i és una alegria que algú ho reconegui. A més, la sorpresa de rebre una trucada de **Lluís Llach** i que t'anuncii que has quedat finalista fa especial il·lusió.