

# Quimi Portet: "Ens ho passem millor ara que abans"

*Les gravacions de Los Burros i Los Rápidos desperten la il·lusió de retorn d'El Último de la Fila*

**Quimi Portet** i **Manolo García** anuncien la publicació d'una capsa de 5 CD: dos discos de **Los Rápidos**, un dels quals el primer disc homònim de 1981 remasteritzat, un àlbum de **Los Burros** amb versions actualitzades i un doble directe de la darrera gira d'**El Último de la Fila** que conté tres versions d'estudi actuals.

*El Último de la Fila en directe l'any 1995. Foto: Xavier Mercadé*

**Quimi Portet** diu a Enderrock que l'única condició que va posar en aquest "projecte purament discogràfic" que van començar el 7 de març passat era no haver de fer propaganda. No farà entrevistes, doncs, perquè està a punt d'entrar a l'estudi per gravar un nou disc que sortirà al febrer de 2016. Per la seva part, **Manolo García** està immers en la gira de *Todo es ahora* (Sony, 2015).

El temps ha passat per als membres de **Los Rápidos**, **Los Burros** i **El Último de la Fila**, i **Quimi Portet** ho resumeix així: "Han passat 35 anys i som uns senyors grans, madurs. El 2015 tant en Manolo com jo tenim una relació diferent amb l'ofici. Amb **Los Burros** i **Los Rápidos** l'única benzina que teníem era l'entusiasme i teníem una experiència limitada, tot i que tocàvem des dels quinze anys. Ara han passat moltes hores d'estudi, i ens enfrontes a un projecte discogràfic com aquest molt relaxadament. De fet, tenim menys pressió ara que abans. Aleshores teníem la pressió per arribar a convertir-nos en professionals. Ara gaudim de la part més lúdica, ara més que abans. Abans estàvem més concentrats per lo que ens hi jugàvem".

**Portet** s'excusa per no concedir entrevistes afirmant que ja té un nou disc com a **Quimi Portet**, i quan se li demana el títol provisional fa broma: "Hi estem treballant. Provisionalment es dirà *Ós bipolar...* però els meus familiars tenen les seves reserves o prevencions, millor no dir noms". L'humor i l'enginy de **Quimi Portet** plana sempre, fins i tot quan li comentem la nota de premsa que reproduïm a continuació que ha enviat la discogràfica ("**El Último de la Fila...** el retorn més esperat") i li demanem pel nom del bar on es van reunir els dos col·legues, que sí que és veritat que es veuen sovint per parlar de temes del catàleg d'**El Último de la Fila**, sempre amb molta vida i sortida: "Podria ser un bar de Vic o de Barcelona, de Granollers o Girona. El tema comarcal el toco molt bé. I en Manolo també, però ho dissimula més", rebla l'astre intercomarcal.

## "El retorn més esperat..."

A banda del debut homònim de **Los Rápidos** de l'any 1981, la capsa inclou *Piensos Luego existo*, el seu segon àlbum, gravat 35 anys després del primer amb cançons noves; *Kloruro Sódico*, amb onze temes escollits de **Los Burros** que han tornat a gravar, i dos discos més d'**El Último de la Fila** que contenen 23 cançons gravades durant l'última gira de 1995, complementades amb tres temes -"Llanto de pasión", "Sara" i "Aviones plateados"- que han tornat a gravar a la seva manera del 2015, més, per rematar, quatre *bonus track* de peces en directe crues sense mesclar de la gira del 1993, tal com van ser gravades en una cinta *dat* dels primers noranta.

La capsa, a més, conté un llibret extens, complet i entretingut amb lletres dels temes, imatges de souvenirs, fotos, retalls de premsa, entrades de concerts, textos diversos i altres *chascarrillos*.

**Portet** i **García**, juntament al bateria Lluís Visiers, el baixista Antonio Fidel, el guitarrista Josep Lluís Pérez i el teclista Esteban (Martín) Hirschfeld, tots els components originals de **Los Rápidos**,

s'han refet i han gravat el segon disc 35 anys després d'haver publicat el primer. Com diuen als crèdits d'aquesta històrica caixa, deu ser l'únic grup del planeta que ho ha fet així.

*Capsa dels 5 discos. Foto: Arxiu Sony Music*

En una xerrada en un bar, perquè **Manolo** i **Quimi**, com bons amics, es veuen sovint, van comentar que estaria bé reunir **Los Rápidos** i saldar el compte pendent d'aquell segon àlbum, la maqueta del qual van rebutjar a la companyia de discos de l'època. ?Jo vaig dir que sí, que estaria bé -comenta en Quimi-, però aquestes coses quan torno a casa queden allí, en el món teòric, i ja no me les plantejo, però en Manolo que és l'home pràctic, es va posar en marxa i va començar a trucar a la resta de la banda.?

I una cosa va portar a l'altra. De **Los Rápidos** a **Los Burros** i, per arrodonir la jugada... **El Último de la Fila**, amb aquells concerts de comiat de la gira de 1995 gravats en 16 pistes, les cintes magnètiques dels quals devien estar emmagatzemades en algun garatge. La recuperació i restauració d'aquestes gravacions ha estat el més difícil del procés, facilitat per la labor pacient i minuciosa de Jordi Solé i el seu equip als estudis Music Lan.

Ha estat un encontre d'amics passant-s'ho bomba; component noves cançons en el cas de **Los Rápidos** i explorant nous arranjaments de vells temes en el cas de **Los Burros** i de les tres cançons d'estudi d'**El Último de la Fila**.

**Manolo García** i **Quimi Portet** no estan interessats a fer gira de retorn d'**El Último de la Fila**. ?En tot cas, sí que em faria il·lusió tornar a tocar en un escenari amb **Los Rápidos**. Això sí que em mouria?, afirma **Manolo** somrient, feliç per l'experiència, mentre **Quimi** assenteix amb el cap.

*Los Rápidos. Foto: Arxiu Sony Music*