

Enderrock | Ricard Altadill | Actualitzat el 16/10/2016 a les 15:00

Bellako, metàl del Maresme

Bellako és actualment un clar referent del thrash metàl català i internacional

Extinction (autoeditat 2016) És el darrer i flamant disc dels maresmencs i, clarament, la culminació d'un últim any ple de concerts per tot l'Estat espanyol, on han destacat els bolos que han fet com a grup de suport al seu grup germà **Crisix**.

Per saber més d'aquesta nova proposta vam enfilar la N-II fins a Mataró. Guiant-nos pel fum que sortia d'una de les finestres del local d'assaig vam localitzar els cinc components **Bellako**: Ricard Salvatella 'Pal' i Roy Garzón 'Roy' a les guitarres, Carlos Pavón a la bateria, Reno al baix i Roberto Sáez 'Rob' a la veu.

El grup es va formar el 2011; el 2012 va editar *Zombieland*, i dos anys més tard, el 2014, *Infection*. Ara arriba *Extinction*. Quin ha estat el procés?

Roy: Fa un any vam decidir posar-nos a compondre nous temes. Tot seguit vam fixar una data per gravar, i després un calendari amb totes les tasques que havíem de fer. Des d'aquell dia fins ara hi ha hagut molta feina al darrere, però ha estat meravellós. En definitiva, els nous temes són senzillament **Bellako** polits al màxim. Cada cançó ofereix una nova idea o una manera de veure com ha estat l'evolució aquests últims anys.

Rob: Efectivament, *Extinction* neix amb una formació renovada, i per tant han caigut noves composicions respecte als anteriors àlbums, però sense perdre l'essència del grup.

Quina resposta espereu de la crítica especialitzada, i el més important, del vostre públic?

Rob: Senzillament esperem que sigui benvingut a l'escena, i que a la gent li agradi tant com a nosaltres o més. Aquest nou disc pretenem que sigui una patada a la boca de la penya, musicalment parlant esclar.

Heu publicat set videoclips, el més recent "*Planta Madre + Humo*", del darrer disc. Com ha estat aquest enregistrament?

Roy: El vam gravar a l'aeròdrom que hi ha entre Igualada i Òdena. La realització ha estat a càrrec de la gent de Metal Films i l'han dirigit Juli Bazooka, cantant de **Crisix**, amb la col·laboració de Sagan i Bezpálov d'**Umo**.

Heu realitzat 85 directes fent gira per l'Estat espanyol. I ara què?

Rob: Ara la idea és fer una gira com a caps de cartell. Volem portar la nostra extinció a tot arreu.

"Fallo" és el vostre crit de guerra. Quin significat té?

Pal: És la nostra manera de dur les coses, al límit. Ja sigui en un bolo, de festa o en qualsevol cosa que es pugui fer en gran, un mateix pot anar "a fallo", que vol dir que s'ha passat fumant, bevent o fent qualsevol cosa que pugui ser graciosa. **Bellako** sempre anem a "Fallo".

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=havaT1ydXcc>