

Enderrock | | Actualitzat el 25/01/2017 a les 15:00

Disc, concert i descoberta: Arnau Tordera

El líder d'Obeses ens revela les seves tres predileccions del 2016

A banda de conèixer el veredict de la cràtica, hem demanat a 10 artistes guardonats amb els Premis Enderrock 2016 quins són el millor disc, el millor concert en directe i la descoberta de l'any.

Obeses. Foto: Xavier Mercadé

Entre els artistes seleccionats pel cantant i compositor d'**Obeses** hi ha el seu propi grup, **Crisix** i **Lluís Llach**.

Un disc:

Crisix

From Blue to Black
(Listenable Records)

"No hi ha hagut cap àlbum del 2016 que hagi sobresortit per damunt dels altres. La producció discogràfica s'ha expressat a través dels convencionalismes clàssics de la música i per tant seria impossible destacar-ne un com a millor. De tota manera, el disc artísticament més atractiu d'aquest any ha estat *From Blue to Black*, del grup anoienc de mètal **Crisix**."

Un directe:

Obeses

8/10/16 - TNC (Barcelona)
V?deo: <http://www.youtube.com/watch?v=7auiMtdEj7o>

"Aquella nit al Teatre Nacional de Catalunya el concepte de directe es va reformular absolutament i el paradigma de concert va fer un canvi substancial. A partir de l'experiència artística d'**Obeses** va canviar la vida d'aquells que van poder gaudir-ne."

Una descoberta:

"Venim del nord, venim de sud"

Lluís Llach

V?deo: http://www.youtube.com/watch?v=_OecZtjQI0o

"És una cançó de **Lluís Llach** que hem redescobert, reinterpretat i expressat a través d'una estètica contemporània. Per descomptat, les descobertes no s'han de relacionar directament amb els artistes actuals sinó que és bo que establim connexions amb propostes anteriors a la nostra."