

Barcelona Sound | | Actualitzat el 08/05/2016 a les 07:00

La crítica pop-rock d'Ivan Rosquellas

El 20 de maig presentarà 'A cero' a la sala [2] de l'Apolo de Barcelona

Ivan Rosquellas publica el seu segon àlbum, *A cero* (Factor Musical, 2013), un disc rocker de tretze cançons que fa pinzellades al jazz i l'havanera. A Enderrock.cat ja podeu visualitzar el primer videoclip en català que es titula "Com si ja no hi fos", una història real on **Rosquellas** aprofita per fer una forta crítica a la inacció de les persones.

El periodista, filòleg i músic **Ivan Rosquellas** ja fa més de dues dècades que va crear la banda **Malas Lenguas**. La seva música, però, va quedar tancada en un calaix, fins que l'any 2013 va sortir amb la publicació de *Tarde pero llego* (Factor Musical, 2013). El títol del seu primer àlbum demostrava que tot i haver parat màquines per dedicar-se al periodisme, **Rosquellas** seguia sent músic.

El debut no va ser una cosa espontània per treure's l'espina, ja que enguany ha publicat el segon disc, *A cero* (Factor Musical, 2016). L'àlbum conté tretze cançons en tres llengües -català, castellà i anglès-, i hi predomina el gènere rock, amb tocs de jazz, soul i fins i tot una havanera. "L'havanera hi és perquè hi tinc un vincle familiar: el meu pare i el meu avi en cantaven, però jo n'he creat una de modernitzada", explica.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=LNg8p4mhCOE>

A Enderrock.cat ja podeu escoltar el primer videoclip en català de "Com si ja no hi fos", cançó inclosa a *A cero*, que parla d'una història real d'una dona, la Núria, que no pot pagar la pensió on viu. Per desgràcia és una temàtica que està a l'ordre del dia, i **Ivan Rosquellas** fa una forta crítica a la inacció dels governs, però també a la de qualsevol persona: "Em van explicar que es van trobar la Núria al carrer de Casp demanant diners, perquè no podia pagar el que li demanaven per quedar-se al seu pis. Tenia l'opció d'anar a un alberg social, però ella tenia un gat i no se'l podia emportar. Si portava el gat a una protectora d'animals no tenia diners ni per pagar el transport per anar-lo a veure, i el gat és l'únic que tenia".

Gairebé totes les peces de *A cero* són creacions inèdites, però també hi ha una versió dels germans nord-americans **Gershwin** amb el títol de "Vamos a dejarlo ya": "No sóc home de versions, a l'altre disc no n'hi havia cap i als concerts tampoc en faig. Però aquesta en particular sempre havia trobat que era una cançó molt maca i divertida, ja que feia jocs de paraules entre l'anglès britànic i l'anglès americà. I vaig pensar: per què no fer una adaptació entre el castellà i l'argentinà?". Però per poder adquirir els drets d'autor de la cançó va haver de realitzar molts tràmits, i finalment la va poder enregistrar *in extremis* perquè formés part del disc.

La presentació del nou treball se celebrarà el 20 de maig a les 21 h a la sala [2] de l'Apolo de Barcelona.