

Enderrock | Joaquim Vilarnau | Actualitzat el 20/10/2017 a les 08:00

## La veu de regadora de Pau Riba

*Pau Riba va publicar fa 50 anys el disc que contenia "Taxista" | La presentació es va fer a La Cova del Drac*



Pau Riba | Arxiu Concèntric

La Cova del Drac, al carrer Tuset de Barcelona, va ser fa cinc dècades un dels centres més bulliciosos de l'activitat cultural a Barcelona. Fundada per l'infatigable Ermengol Passola i pel polifacètic **Josep Maria Espinàs**, La Cova del Drac va servir d'aparador de la Nova Cançó però també d'altres disciplines musicals i artístiques.

El 20 d'octubre de 1967 hi va tenir lloc, amb la intervenció de Maria Aurèlia Capmany, la presentació del primer disc de **Pau Riba**, un EP de Concèntric, amb la cançó 'Taxista'. **Riba** no havia estat acceptat a Els Setze Jutges perquè li van dir que tenia 'veu de regadora'. El full de promoció del disc, atribuït a Àngel Casas, deia: 'Té veu de regadora, però una regadora pot fer florir tot un jardí'.

L'EP de **Riba** contenia tres temes, un dels quals era la versió original de 'Taxista'. A més, també hi havia 'El mati' de Sant Esteve' i 'Aquest carrer m'e's prohibit'. L'autor explica que 'Taxista' és la primera cançó que aborda el problema de l'atur: 'Taxista, porta'm al cel,/ e's que busco feina i potser al cel n'hi haura./ Ja la terra e's plena de plegats de mans!'. Quatre anys més tard, **Riba** la va tornar a enregistrar al segon LP del *Dioptria* (Concèntric, 1971) però amb un canvi substancial a la lletra: 'Taxista, ja no vaig al cel,/ però no et posis trist i queda't els diners,/ busca un nou passatge,/ jo me'n vaig a peu...'

Vídeo: [http://www.youtube.com/watch?v=\\_Ldvd4x47gc](http://www.youtube.com/watch?v=_Ldvd4x47gc)