

«No estaba muerto», la rumba del Polònia que ressuscita Franco

El programa de TV3 versiona el clàssic de Peret «El muerto vivo» en clau d'humor



Franco (Manel Lucas) versiona l'èxit de Peret a Polònia | Arxiu CCMA

El Polònia ha tornat a utilitzar la música com a element humorístic, i també per criticar amb ironia la repressió política i policial de l'1 d'octubre. El programa va començar sortint-se de la línia habitual, quan tot l'equip es va situar davant la càmera per solidaritzar-se amb les víctimes de les càrregues, i va acabar amb la contundent rumba "No estaba muerto", on es ressuscita un Franco acompanyat de dos policies nacionals que canta que en lloc d'estar mort, "estaba el domingo en Barna".

La cançó original que ara versiona *Polònia* és el clàssic rumber "El muerto vivo" de **Peret**, un dels temes més coneguts del músic i el que recull millor el seu esperit vitalista. La cançó va prendre especial rellevància amb la mort del músic -que ens va deixar el 27 d'agost de 2014 a causa d'un càncer de pulmó-, ja que un dels propis lemes del 'rei de la rumba' feia: "El día que yo me muera, no lloren ni den la lata, cántenme 'El muerto vivo' que estaba tomando cañas".

Video: https://www.youtube.com/watch?v=_iTEs-G7pB0