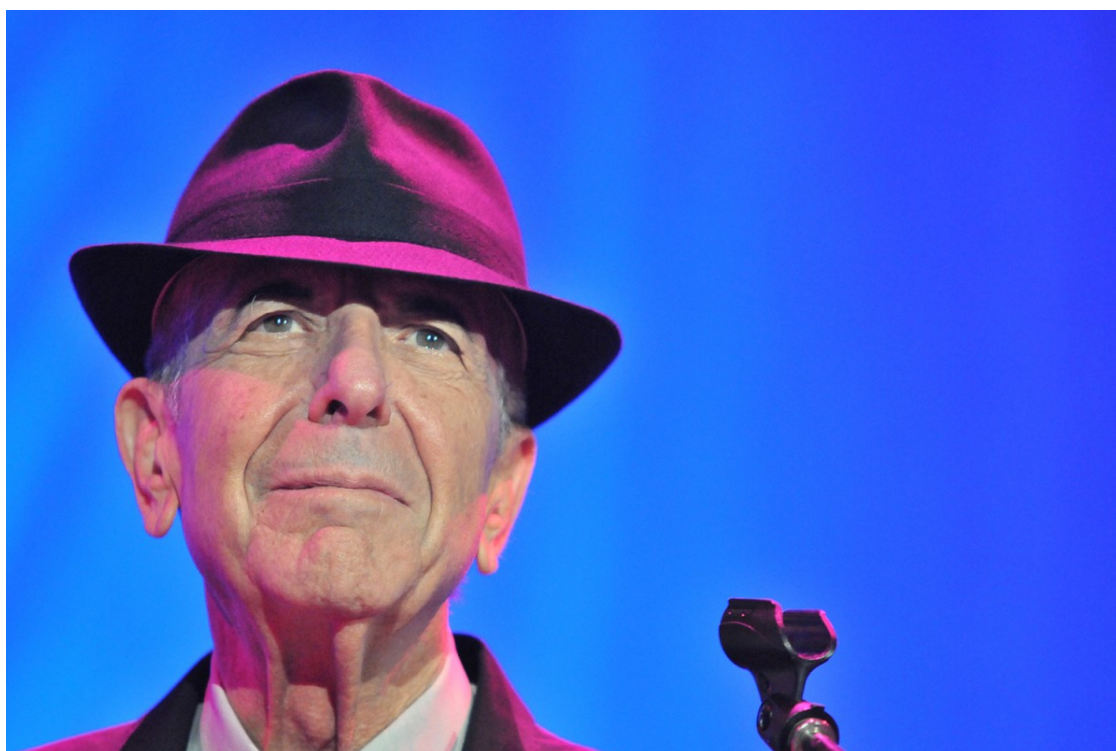


# Els concerts de Leonard Cohen a Barcelona

*Un any després de la mort del cantautor canadenc repassem les set vegades que va ser a Barcelona entre el 1974 i el 2012*



Leonard Cohen el 2012 a Barcelona | Xavier Mercadé

El Palau de la Música Catalana, el Palau Sant Jordi per partida doble, a més del Palau d'Esports per partida triple, van ser els tres escenaris de les set visites de **Cohen** a la capital catalana. A Enderrock.cat repassem cadascun dels concerts amb les anècdotes, les imatges i els vídeos que van donar de si.

## **12 i 13 d'octubre de 1974**

*Palau de la Música Catalana*

La mort anunciada de Franco va començar a obrir les portes de l'Estat espanyol, a partir dels anys 1974 i 1975, als artistes i grups internacionals que estaven revolucionant la música popular arreu del món. En la seva primera visita a l'Estat el músic canadenc tot just havia complert els quaranta anys, i n'havien passat set del seu debut als escenaris, l'any 1967 en un concert a Central Park de Nova York juntament amb **Judy Collins**. La rebuda del públic català va ser tan bona que es va programar a corre-cuita una altra cita al Palau el migdia del 13 d'octubre, tot just abans que el músic marxés a Madrid per continuar la seva gira.

## **17 de novembre de 1980**

*Palau d'Esports*

L'escenari de les properes visites seria el Palau Municipal d'Esports, lloc on se celebraven els concerts i esdeveniments més importants de la ciutat. Tal com recull el web 'Leonard Cohen en català' (<http://perso.orange.es/anmopa9887/lc/lc.htm>), part de la banda que el va acompanyar aquesta vegada eren els **Passenger**, amb un so complet que potenciaven Raffi Hakopian i John Bilezikjian. Roscoe Beck i Sharon Robinson, músics fonamentals per a **Cohen**, tornarien a Barcelona a les gires del 2009 i 2013.

### **24 de maig de 1988**

*Palau d'Esports*

El músic tornaria a visitar el mateix escenari dins el tour *I'm Your Man*. Tres mesos abans, **Leonard Cohen** havia publicat l'àlbum que seria el més popular de la seva carrera, amb cançons magistrals que van captivar nous i joves fans. El concert va començar amb "Dance Me to the End of Love", que esdevindria la forma clàssica d'iniciar la litúrgia de totes les futures gires.

### **15 de maig de 1993**

*Palau d'Esports*

L'any 1993 el músic i la seva banda habitual protagonitzaven un concert poc sorollós al Palau d'Esports, que va emetre la televisió catalana i va deixar diverses peces enregistrades en vídeo. Com a testimoni d'aquella nit queda la interpretació encantadora de "Closing Time".

Vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=dIm2ydbOvIY>

### **21 de setembre de 2009**

*Palau Sant Jordi*

L'himne preciosista "Dance Me to the End of Love" engegava el sisè concert de **Leonard Cohen** a Barcelona, que amb 75 anys es presentava davant el públic en plena vigència i plenitud. Aquesta cop ja l'acompanyava el guitarrista aragonès establert a Barcelona **Javier Mas**, a més del cor femení inseparable del dandi canadenc.

### **3 d'octubre de 2012**

*Palau Sant Jordi*

Aplaudiments encesos, silencis oportuns i un ambient de perfecta comunió entre l'artista i el públic van encapçalar la darrera visita del mestre a Barcelona. El concert servia per presentar les cançons del dotzè àlbum d'estudi del músic, *Old Ideas* (Columbia, 2012), i al seu recull de vells pensaments s'hi van sumar les joies "Hallelujah", "Take This Waltz", "So Long Marianne" i "Manhattan". Prop de 12.000 persones van poder gaudir del recital.

*Leonard Cohen i Javier Mas al Palau Sant Jordi (Barcelona) l'any 2012. Foto: Xavier Mercadé*