

Un mestre per descobrir

El número 41 de la revista 440Clàssica&Jazz encarta un documental sobre el guitarrista i musicòleg Emili Pujol

Portada revista 440clàssica&jazz número 41

El número 41 de *440Clàssica&Jazz* dedica la portada a un mestre per descobrir: el guitarrista, musicòleg i pedagog **Emili Pujol**. A més de repassar la seva vida i la seva obra al reportatge central, la revista encarta el documental *Emili Pujol. El mestre*, d'**Artur Blasco**.

La figura d'**Emili Pujol** (1886-1980) representa una baula, important i encara no prou coneguda, en la història de la música catalana i mundial. I ho és des d'un triple vessant: com a intèrpret, en la línia dels grans guitarristes; com a musicòleg, redescobrint i donant a conèixer el món de la viola de mà hispànica, i com a guitarrista i pedagog, deixant una llarguíssima onada de deixebles que destaquen arreu del món. Acompanyant el documental *Emili Pujol. El mestre*, d'**Artur Blasco**, que s'encarta amb la revista en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs, el musicòleg i guitarrista **Santi Miret** ens acosta a les pàgines interiors del número a una figura que cal conèixer i reivindicar. I de la seva mà, emergeix tot un tros d'història de la música, plena de grans personalitats. De **Ferran Sors** i **Francesc Tàrrega** a **Hopkinson Smith**...

El número de la revista també ofereix, entre altres continguts, entrevistes a **Cabosanroque**, el guitarrista **Valentí Moya** i el bateria **T.S.Monk**, el **Cor Veus** de Granollers, la pianista **Sira Hernández**... El capítol VI de la Història de la música catalana, d'**Oriol Pérez Treviño**, s'atura al primer barroc; s'analitza la música de **Claudio Monteverdi** a propòsit del seu 450è aniversari; tampoc no hi falten les seccions habituals 'Cinc cèntims d'òpera', amb **Marcel Gorgori**; 'La recepta clàssica', amb el cuiner **Jaume Biarnés** de la Fundació Alícia, les novetats discogràfiques del món de la clàssica i el jazz, etc.