

Les protagonistes de l'exposició **D'ONES: Laia Frigolé**

La cantant és una de les 1.000 dones que formen part de la història de les veus femenines dels Països Catalans



Laia Frigolé | Michal Novak

La gironina es va titular en cant històric a l'Esmuc (2009). Va formar part de la III Acadèmia de Formació Professional, de Recerca i d'Interpretació Musical (2013), sota la direcció de **Jordi Savall**, amb concerts a l'Auditori de Barcelona i al Palais Royal de Versalles. A més, ha cantat de solista amb diverses orquestres, com el **Teatre Instrumental**, l'**Incontro Fortunato**, l'**Orquestra de Cambra del Vallès** o l'**Orquestra de Cambra de Vic**.

Laia Frigolé (1978) és una de les protagonistes de l'exposició *D'ONES: (R)evolució de les dones en la música*

(<http://www.enderrock.cat/noticia/15781/ones/segle/revolucio/musical/amb/accent/femeni>), que trenca els silencis que omple la música, i que es podrà visitar gratuïtament fins al 23 d'abril del 2018 al Palau Robert de Barcelona.