

Les protagonistes de l'exposició D'ONES: Helena Casas

És una de les 1.000 dones que formen part de la història de les veus femenines dels Països Catalans



Helena Casas | Michal Novak

La barcelonina, juntament amb Marc Marcé, engega el projecte **2Princeses Barbudes** quan descobreix les possibilitats sonores dels instruments que regalen al seu primer fill. Creen un imaginari i una estètica característiques que enriqueixen amb lletres de diferents nivells de lectura, per a grans i petits, plasmats en llibres i discos. Com a cantant pop i folk, **Helena Casas** també impulsa el duet folk **Pomada** (1998), el grup de pop **Conxita** (2005) i l'orquestrina de pop ie-ié **Angelina i els Moderns** (2009).

Helena Casas (1973) és una de les protagonistes de l'exposició *D'ONES: (R)evolució de les dones en la música*

(<http://www.enderrock.cat/noticia/15781/ones/segle/revolucio/musical/amb/accent/femeni>), que trenca els silencis que omple la música, i que es podrà visitar gratuïtament fins al 23 d'abril del 2018 al Palau Robert de Barcelona.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=5CV_7lgWIII