

Les protagonistes de l'exposició D'ONES: The Crab Apples

Són tres de les 1.000 dones que formen part de la història de les veus femenines dels Països Catalans



The Crab Apples | Michal Novak

El quartet de Santa Eulàlia de Ronçana sorgeix com a proposta adolescent del concurs Sona9 i és una de les promeses més joves i fresques del pop català. Tot i que debuten cantant en català, al darrer EP, *Hello Stranger* (DiscMedi, 2016), fan el salt definitiu a l'anglès i afegeixen una bona dosi de cruesa a la seva sonoritat.

Carla Gimeno (1994), Laia Alsina (1994) i Laia Martí (1995) són tres de les protagonistes de l'exposició *D'ONES: (R)evolució de les dones en la música* (<http://www.enderrock.cat/noticia/15781/ones/segle/revolucio/musical/amb/accent/femeni>), que trenca els silencis que omple la música, i que es podrà visitar gratuïtament fins al 23 d'abril del 2018 al Palau Robert de Barcelona.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=blfLa8Z4FbQ>