

Les protagonistes de l'exposició D'ONES: Júlia

Són dues de les 1.000 dones que formen part de la història de les veus femenines dels Països Catalans



Júlia | Michal Novak

Des que van llançar digitalment la primera maqueta (*El mecanoscrit*, Premi Ovidi Montllor 2012) i després de la primera experiència a l'estudi, *Nuvolàstic* (Malatesta Records, 2015), el grup d'Alcoi va experimentar un viratge cap a la recerca de nous sons, en format de duo. El resultat va ser *Pròxima B* (Hidden Track Records i Malatesta Records, 2017), un disc on els elements electrònics guanyen pes, però sense arraconar les guitarres somiadores i geomètriques.

Lídia Vila (1987) i Estela Tormo (1982) són dues de les protagonistes de l'exposició *D'ONES: (R)evolució de les dones en la música* (<http://www.enderrock.cat/noticia/15781/ones/segle/revolucio/musical/amb/accent/femeni>), que trenca els silencis que omple la música, i que es podrà visitar gratuïtament fins al 23 d'abril del 2018 al Palau Robert de Barcelona.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=32vF7k4CI>