

Recta final al Festival de Pasqua de Cervera

Els concerts es reprenen aquest dijous 29 de març i s'allargaran fins al diumenge 1 d'abril | Hi haurà música simfònica i de cambra, cant coral i maridatge amb vi | Es torna a recuperar l'orgue Tepatti de l'Església de Sant Agustí



Jordi Masó interpretarà Frederic Mompou al festival | Arxiu Festival de Pasqua

El Festival de Pasqua encara el seu segon tram aquest dijous 29 de març. Després dels concerts de **Barcelona Gospel Messengers**, d'**Albert Guinovart** amb el **Cor Jove de l'Orfeó Català** i d'**Antoni Ros Marbà** amb la **Cobla Sant Jordi**, queden encara set produccions ben diverses.

Aquest mateix dijous (21 h), l'**Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida** oferirà un programa centrat en autors catalans del segle XX al Paranimf de la Universitat. Divendres s'iniciaran els concerts de proximitat. Al matí, i en un parell de torns, el clarinetista **Oriol Romaní** omplirà de música el Celler dels Encants del Llibre, singular i històric espai del carrer major que s'incorpora enguany al festival. Al vespre, la **Coral Cantiga** oferirà un repàs a la polifonia sacra i profana composta a Catalunya als segles XX i XXI.

Dissabte hi haurà tres propostes: a l'Església de Sant Joan Degollat (11.30 i 13 h) el **Quartet Teixidor** farà un sentit homenatge al professor **Josep Lluís Guzmán**, especialment relacionat amb el Conservatori de Cervera; al Paranimf de la Universitat (19 h) el pianista **Jordi Masó** repassarà les *Cançons i danses* de **Frederic Mompou**, i a l'Auditori (22 h) s'estrenarà l'espectacle de maridatges musicals del cantant **Salva Racero**, acompanyat del pianista **Dani Garcia**.

Finalment, el diumenge 1 d'abril el festival es tancarà a l'Església de Sant Agustí (19 h), tornant a

recuperar els sons de l'orgue Francesco Tepatti, del 1895, de la mà de **Guido Iotti**, que interpretarà un repertori de compositors catalans confeccionat expressament.