

## No ho has vist tot de Leonmanso

*El cantautor de Ciutadella avança «Una gota d'aigua pura», el segon senzill del seu nou treball*



Leonmanso | Josep Bagur

Després de l'èxit de *Jardins de brutes basses* (Velomar Records, 2014), on **Leonmanso** deixava anar el canell i es convertia en un dels 'story-tellers' més especials de les Balears, ara arriba el seu nou disc. El cantautor menorquí prepara la sortida del seu àlbum, *Escolta com sona es teu pols* (Velomar Records, 2018), que veurà la llum el proper 11 de maig. El títol de l'àlbum ha anat canviant a mesura que es gestava, i finalment ha pres el de l'última cançó del disc.

Per a aquest nou treball, el ciutadellenc es va tancar en una cabana de fusta els mesos d'hivern per confeccionar el cançoner. A EDR Balears n'estrenem el segon senzill:

"Una gota d'aigua pura" és el relat d'una gota d'aigua que viatja d'una banda a l'altra fins que acaba fonent-se amb les llàgrimes d'una noia asseguda al banc d'un parc. La guspira d'inspiració sorgí arran d'un documental sobre l'artista britànica **Amy Winehouse**. Llure Marquès explica: "Record ser a casa. Feia mesos que escoltava els seus discos. Me feia ràbia que ja no hi fos. Quan vaig veure el documental vaig sentir la impotència d'una persona que només volia cantar i que es va enfonsar per la pressió mediàtica i els problemes amb les drogues. És una mena de conte dirigit a aquells i aquelles joves que en qualche moment de la seva vida no troben sentit a la vida. Sempre hi ha esperança".

Aquest és un treball més coral que els anteriors. La banda del cantautor, **Universal Trees**, hi té

un pes més específic. Josep Bagur, baixista del grup, ha estat també l'encarregat de la fotografia i el disseny del disc.

*Escolta com sona es teu pols* serveix d'homenatge a un amic del cantautor que va partir durant el procés de gravació del disc. **Leonmanso** afronta amb molta il·lusió aquest nou període de la seva carrera: "La idea és tornar als llocs on vaig anar amb el segon disc. Veure si me du a fer més actuacions i a conèixer més gent fantàstica. Amb aquest treball m'he posat al cent per cent per defensar-ne la part artística, i n'estic molt satisfet".