

Nostàlgia i energia, protagonistes de la gran nit de Gossos

Els manresans van celebrar el 25è aniversari amb un gran concert a L'Auditori de Barcelona | Txarango, Sopa de Cabra, Els Amics de les Arts, Lax'n'Busto, Blaumut, Judit Neddermann i Ramon Mirabet, entre altres, els van acompanyar en un gran concert



La d'ahir va ser una festa d'aniversari col·lectiva, viscuda i emotiva, que volia reivindicar 25 anys de trajectòria musical: amb una mirada al passat, i esperança en el futur. I és que aquestes dues dècades i mitja, **Gossos** han viscut moments àlgids i anys més difícils, però han aconseguit el més impensable i impagable per a qualsevol grupet d'amics que comença a fer cançons: que algunes de les seves composicions siguin la banda sonora de, com a mínim, les més de dues mil persones que ahir omplien de gom a gom la sala més gran de L'Auditori barceloní, la Pau Casals. I ho feien entregant-se des del minut zero a la causa musical de la vetllada.

El concert de #Gossos25anys es va dividir en tres parts molt clares: la primera, protagonitzada pels seus amics del passat i del present, homenatjant les seves cançons i passant-les pel seu propi filtre. La segona, amb uns **Gossos** recuperant les guitarres acústiques per convidar tot el públic més *old school* a reviuir la seva adolescència. I finalment, la tercera (i inesperada) part de la vetllada va ser un cop acabat el concert i en una terrassa del mateix Auditori, on **Gossos** havien preparat un *set* elèctric per mostrar la seva faceta de present i de futur, defensant enèrgicament les seves cançons més noves. Un final de festa que també era una forta declaració d'intencions: seguir fent molt de soroll.



Gossos amb Pemi Fortuny. Foto: Xavier Mercadé

Així doncs, l'inici de la vetllada no la van protagonitzar els manresans, sinó tota una rua d'amics, alguns d'anys enrere i altres de la nova fornada. Els encarregats d'estrenar l'escenari van ser **Els Amics de les Arts**, que van escollir la mítica "Rera teu", d'aquell primer disc homònim editat l'any 1994. **Lax'n'Busto**, tot i conèixer la banda des dels seus primers temps, van optar per un tema més actual, "Flors i violes", i el van interpretar amb la bona companyia del retrobat Pemi Fortuny. A la festa s'hi sumava el bateria Dídac Fernández (**Judit Neddermann**, **Macaco**) i el popular cantant Alguer Miquel, que va sortir amb el quintet per acompanyar-los a "Ara és el moment", tal com ja va fer al disc *Zenit* (Música Global, 2016). La sorpresa va arribar quan, just després, tota la tropa de **Txarango** va sumar-se a l'espectacle per passar per un filtre mestís la cançó "No és nou". Però encara n'hi havia més: **Blaumut** van escollir un clàssic, "Condemnats", i el deliciós duet format per **Judit Neddermann** i **Ramon Mirabet**, amb guitarra i veu respectivament, va escollir "Si torno a néixer". Els guanyadors del concurs de covers, **Vox In Heaven**, van triar "Pensa en els dies", i tampoc van fallar a la cita **Sopa de Cabra**, que no es van poder estar de clamar un 'Bona nit, malparits', abans d'entonar "Buscant".

Gossos van agafar protagonisme a la segona part de la festa, contents i emocionats. Van engegar recuperant el format de quartet i les cançons antigues, amb un *medley* on van ressonar "Tot és fosc", "Pensa en els dies", "Baby only you", "Aquest estiu", "Mira'm bé"... Després d'aquest tastet nostàlgic, va arribar el format elèctric, i el record a tots els presos i exiliats i a les seves famílies, que ràpidament es va fer seu un públic alçat i cridant 'llibertat'. "Pareu el món", "Deixa't portar" i "Pluja d'estrelles" (amb els més xics del cor **Geriona**) van ser algunes de les cançons que van interpretar, per arribar al mític moment de "Corren", en què entre bambolines ja es va sentir el crit característic de **Macaco**, un altre que no es va voler perdre la festa. El que semblava el final del concert el va protagonitzar tota la colla que havia pujat a l'escenari per cantar, col·lectivament, "Quan et sentis de marbre". Va ser una reproducció actualitzada del que va ser el fi de festa de l'enregistrament del disc *Directament* (Música Global, 1998), això sí, amb

vint anys més a les espatlles.



Gossos. Foto: Xavier Mercadé

I quan tot plegat havia d'acabar, carregat de nostàlgia, encara quedava la cirereta final. Els 25 anys de **Gossos** van culminar amb la mirada posada en el futur. Ho van fer a l'aire lliure, en un format totalment electrificat i la ferma voluntat de mostrar que ara **Gossos** tenen una nova manera de fer música, i una energia desbordant. I que aquesta no era una festa de comiat, sinó un *To Be Continued*, tal com va explicar durant el concert Natxo Tarrés.



Gossos. Foto: Xavier Mercadé

Una pantalla gegant va servir per fer presents també a la nit amics que no hi podien ser. Pere Arquillué va recitar "Filosofant", l'actriu Elisabet Casanovas va fer el mateix amb "Res és per sempre", i Joel Joan i Anna Sahun, amb "Oxigen". **Jorge Drexler**, malgrat la distància, també hi va ser, per recitar el seu estimat "Club Tonight". I per amanir-ho tot, un nombrós grup de percussió corporal encapçalat pel bateria del grup, Santi Serratosa, i Mariona Castells (amb qui formen **Santi & Mariona**), també va sumar-se a aquesta nit carregada de nostàlgia i també d'energia renovada per a un futur que, tot i els anys, continua sent prometedor.

Podeu veure la galeria completa de fotos del concert aquí:

<http://www.enderrock.cat/galeria/525/pagina1/concert/25/aniversari/gossos/auditori/barcelona>