

Enderrock | Ricard Pons | Actualitzat el 21/05/2018 a les 11:45

Els cantautors tampoc callen

En el marc del col·lectiu No Callarem, el món dels cantautors s'uneix per presentar un videoclip de denúncia a les repressions de l'Estat | Sílvia Tomàs, Opoloh, Sisu, Mateoólíka, Ual·la i Lidia Uve són alguns dels músics que apareixen a la cançó



Captura del videoclip | Arxiu de l'artista

"Perseguidas" és la nova cançó col·lectiva que sorgeix de la campanya de No Callarem, en aquesta cas de la mà de **Sílvia Tomàs, Opoloh, Sisu, Mateoólíka, Ual·la, Lidia Uve, El Sobrino del Diablo i Paradoxus Luporum**. Els cantautors s'han unit per reivindicar la llibertat d'expressió i denunciar la repressió de l'Estat espanyol. "Sentíem la necessitat de no quedar-nos callats davant tot el que està passant", explica **Sílvia Tomàs**.

V?deo: https://www.youtube.com/watch?v=063p_4V9kOo

El videoclip, enregistrat als galliners de Can Fenosa i Can Tonal (al Barcelonès), també ha tingut la col·laboració d'altres músics, ballarins i ballarines, una actriu, tècnics de so i vídeo i una poeta (Sònia Moll). D'altra banda, la lletra de "Perseguidas" divideix la cançó en dues parts: la primera està cantada entre **Sílvia Tomàs i Opoloh**, i la segona, més propera al rap, és on apareixen les veus de tots els altres artistes. La cantautora **Sílvia Tomàs** detalla que els cantautors rapegen per solidaritzar-se amb el món del hip-hop arran del casos de **Valtonyc** o **Pablo Hasél**.

La campanya naixia de la iniciativa de **Sílvia Tomàs**, que en una primera instància tenia pensat col·laborar en el projecte "Los Borbones són unos ladrones" iniciat per **Pau Llonch**. Finalment, la cantant va decidir realitzar un projecte a part que impliqués artistes dedicats a la música d'autor. "Dins la perspectiva de l'art i el món dels cantautors, també ens veiem greument afectats

per totes les decisions de l'estat", etziba la cantant.

La cantant assegura també que el missatge llançat amb aquest videoclip no ha passat per cap mena de filtre: "No hi ha hagut cap mena d'autocensura durant la gestació del projecte. En aquest sentit, hem anat més amb compte amb les normes de Youtube que amb el que ens pugui arribar a dir l'Estat. El missatge és clar i contundent i n'assumim els possibles riscos".



Sònia Moll durant l'entrament del videoclip. Foto: Arxiu de l'artista