

Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 27/08/2018 a les 18:00

L'eclecticisme inquiet de Clàudia Cabero

La barcelonina és una de les quatre finalistes del Concurs Sons de la Mediterrània 2018 | La final se celebrarà el proper 4 d'octubre a la Fira Mediterrània de Manresa



Clàudia Cabero | Arxiu Sons de la Mediterrània

El Concurs Sons de la Mediterrània ja té els quatre finalistes que actuaran a la Taverna de la Fira Mediterrània de Manresa el proper 4 d'octubre per a decidir el guanyador de l'edició d'enguany. Les propostes que es disputaran la victòria seran **Clàudia Cabero**, **Electrogralla**, **Heura Gaya** i **Menut**.

Nascuda a Barcelona, **Clàudia Cabero** prové d'una família de músics i combina la seva formació professional com a arquitecta amb una vocació inquieta com a cantant. Per això, el 2016 va decidir construir un repertori eclèctic que va des d'estàndards de jazz al *fado*, tant amb versions com amb cançons pròpies. El seu format s'ha vist ampliat recentment, convertint-se en un trio: Guillem Aguilar al baix i les cordes i Sandra Monfort, amb la guitarra.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=PRW8A44E3Yo>