

Kazushi Ono renova amb l'OBC

El director japonès continuarà al capdavant de l'orquestra fins a la temporada 2021-22 | Aquest 28 de setembre obrirà la temporada a L'Auditori de Barcelona amb la Cinquena de Mahler



Kazushi Ono, a la teulada de L'Auditori de Barcelona | Michal Novak

Kazushi Ono seguirà al capdavant de l'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** fins a la temporada 2021-22. Així ho ha anunciat el gerent de L'Auditori, Jordi Tort, en una convocatòria de premsa on hi ha hagut també la presència d'**Ono**. **Kazushi Ono** és titular de la formació des de la temporada 2015-16 i, amb la renovació del contracte, completarà sis temporades com a director de l'**OBC**.

L'anunci s'ha fet a les portes de la nova temporada 2018-19 de l'**OBC**, que començarà el divendres 28 de setembre a L'Auditori amb un programa protagonitzat per la *Cinquena Simfonia* de **Gustav Mahler** i la *Peça de concert per a 4 trompes i orquestra* de **Robert Schumann**. Aquesta darrera portarà la els solistes de trompa de la **Filharmònica de Berlín** i l'**OBC**, **Stefan Dohr** i **Juan Manuel Gómez**, i **José Vicente Castelló** i **José Miguel Asensi**. Tots estaran acompanyats per l'**OBC** i dirigits per **Kazushi Ono**.

Ono és precisament un dels protagonistes del número especial que *440Clàssica&Jazz* ha editat conjuntament amb L'Auditori, i que s'encarta conjuntament amb el número 46 de la revista (octubre-novembre). En aquest número especial el director comenta entre altres temes la gira que durà l'**OBC** del Japó, l'estiu del 2019, en el marc de l'Olimpíada Cultural Tòquio 2020: "Vull mostrar al públic japonès l'excel·lent qualitat musical de l'**OBC** i el seu esperit, amb els quals el podem portar a una dimensió màgica".