

Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 02/10/2018 a les 10:30

Els Pets són els reis del pop i la portada de la revista d'octubre

L'Enderrock 281 també inclou entrevistes a Guillamino, Joan Miquel Oliver, Bertomeu i Nyandú, entre altres

Hi ha novetats que, quan arriben, han d'expressar-se fins a l'última gota. Després de cinc anys de silenci, **Els Pets** llancen un nou àlbum, i la revista *Enderrock* del mes d'octubre n'ha volgut treure tot el suc. *Som* (RGB Suports, 2018) és el nou àlbum melangiós i madur del trio de Constantí format per **Lluís Gavaldà**, **Joan Reig** i Falin Cáceres. Han confiat la producció del dotzè àlbum d'estudi a Joan Pons d'**El Petit de Cal Eril**, i a l'*Enderrock* d'octubre expliquen com els ha sortit la jugada.

A les pàgines del número 281 també hi trobem entrevistes a artistes que tot just acaben de treure al mercat els seus darrers àlbums. **Guillamino** trenca cinc anys de silenci amb el recull de cançons d'ànima folk del disc *Fra Júpiter* (Bankrobber, 2018) i **Bedroom** hi mostra els detalls de *Fang* (Hidden Track Records, 2018), el seu cinquè treball discogràfic. El trio de la Torre d'Oristà **Nyandú** també s'endinsa en les pàgines d'aquest número per explicar com s'ha consolidat en el panorama català.

Altres grups que apareixen a la revista 281 són **Germà Aire** i **Regalim** en una entrevista conjunta, **Xavi Lloses** presentant *Els benaurats* (Hidden Track Records, 2018), **Joan Miquel Oliver** amb l'últim capítol de la seva trilogia discogràfica, o el bluesman valencià **Bertomeu**. A més, el promotor Neo Sala reflexiona sobre el retorn del Doctor Music Festival aquest 2019 al Pallars, vint anys després d'haver-se arruïnat amb l'última edició. També **Fermin Muguruza** ens fa un repàs de la seva trajectòria com a músic i activista a través d'una conversa amb Sergi Picazo.

S'estrenen a les seccions d'opinió 'Acords i desacords' el músic Arnau Tordera d'**Obeses**, que reflexiona sobre la necessitat vital de la creació musical, i la periodista Ariadna Oltra, sobre el poder de les cançons com a reflex i catalitzador dels sentiments.

També hi trobem la secció 'Tal dia farà un any', on recordem que fa trenta anys **Sangraït** va presentar *El senyor de les pedres* (Picap, 1998), un àlbum que va trencar amb el relat estilístic de l'escena musical. També es commemoren les tres dècades de l'estrena del musical *Mar i Cel* al Teatre Victòria i el mig segle de l'homenatge a Pompeu Fabra, que va reunir per últim cop el col·lectiu d'Els Setze Jutges.

A la secció 'Herois particulars', el reusenc **Miquel Vilella** revela els grups i músics que el van empènyer a començar a crear les seves primeres cançons.

ENDERROCK®

LA MÚSICA DE LA TEVA GENERACIÓ



Portada Enderrock 281. Foto: Michal Novak