

Enderrock | Redacció / Enderrock | Actualitzat el 04/10/2018 a les 12:30

Circuit Folc 2021



La tardor és sinònim de Circuit Folc, que d'ençà del 2006 porta la música tradicional a les sales catalanes. Sis propostes i una quinzena de concerts amb sons d'arrel mediterrània mostren la vitalitat i la varietat d'un cicle que en la setzena edició aposta per una nova generació d'artistes amb **El Pony Pisador, Laura Esparza i Carlos Esteban, Clara Fiol i Joan Vallbona, Cati Plana i Pau Puig, La Gravetat de Coulomb i Ballaveu**, amb tots els colors del folk català.

BALLAVEU



El duet de Monistrol de Montserrat format per **Patri García** a la veu i percussions tradicionals i **Xavier Rota** a la guitarra i veu explora el cançoner tradicional i popular català, de nord a sud i d'est a oest, amb balls plans del Pallars, jotes de l'Ebre, havaneres de l'Empordà... sense oblidar els balls de parella que han omplert places i envelats arreu del país. Una interessant proposta amb la veu com a únic instrument melòdic. El duet ha viatjat per diversos festivals europeus i també ha format part, amb el ball i les veus, del gran projecte *Fok* (Satélite K, 2017) de l'acordionista basc **Kepa Junkera**.

16 d'octubre - Celrà

24 d'octubre - Capsa de la Música de Tarragona

5 de desembre - Teatre Comtal de Ripoll

CATI PLANA I PAU PUIG



L'acordionista empordanesa **Cati Plana** i el dolçainer castellanenc **Pau Puig** presenten *Tretze vares* (Segell Microscopi, 2020), un treball que aborda diferents gèneres tradicionals dels Països Catalans: rumba, jota, fandango, havanera... El duet ha anat polint i donant forma a un ampli repertori de jotes, boleros, rumbes, sardanes, fandangos, valsos i havaneres, entre altres estils. Amb arranjaments gairebé minimalistes i de folk de cambra, **Plana** i **Puig** exploren i experimenten a partir de les peces tradicionals anònimes interpretades amb elegància.

31 d'octubre - Capsa de la Música de Tarragona
5 de desembre - Teatre Comtal de Ripoll
18 de desembre - Centre Cívic de Riudaura

CLARA FIOL I JOAN VALLBONA



El duet balear **Clara Fiol i Joan Vallbona** passeja des del 2017 una proposta de nivell que fusiona la música i les paraules. Les sonoritats elèctriques de la guitarra de Vallbona es complementen amb els cants tradicionals de la veu de Fiol. Després de *Siluetes* (Ona Musicat, 2018), un primer treball amb cançons pròpies que beuen del pop, el jazz i la música d'arrel, en aquest cas presenten *Petiteses*, un clam a la senzillesa a través de les composicions originals i també algunes versions.

5 de novembre - Casa de Cultura de Girona
6 de novembre - Celrà
7 de novembre - Barcelona

LA GRAVETAT DE COULOMB



El trio integrat per **Pau Benítez**, **Blai Casals** i **Manu Sabaté** homenatja els gèneres de ball de la plaça i l'envelat. Es tracta d'un concert original que combina la tradició i la innovació amb els sons tradicionals d'instruments com el flabiol i l'acordió diatònic, a més del clarinet baix, i que incorpora també elements de percussió, pedals i noves harmonies. Els pasdobles, els balls plans, els boleros o les rumbes prenen el protagonisme amb un so cuidat i cru que reivindica l'essència del que ballaven els nostres avis.

31 d'octubre - Plaça Gambeta de Riudaura
18 de novembre - Casa de Cultura de Girona

LAURA ESPARZA I CARLOS ESTEBAN



La proposta dels valencians **Laura Esparza i Carlos Esteban**, premiada a la tretzena edició del Concurs Sons de la Mediterrània, reflecteix força i sensibilitat a parts iguals. El seu estil, íntim i personal amb pinzellades de pop i electrònica, a més de melodies tradicionals, es podrà apreciar al seu segon disc, *Espais* (Primavera d'Hivern, 2021), que el duet valencià estrenarà en directe al Circuit Folc. El treball és la continuació lògica del camí que ja van iniciar amb el seu debut discogràfic, *Mare natura* (La Fera CC, 2020), i mostra una clara evolució experimental, amb dosis creixents de bases electròniques, però mantenint l'essència mediterrània, les lletres emocionals i el format de cançons amb tornades pop i elements orgànics i ètnics. El seu nou repertori continua connectant la natura exterior amb l'ànim interior, però passa a explorar també altres espais simbòlics sense perdre la seva actitud reivindicativa.

15 d'octubre - Fira Mediterrània de Manresa
19 de novembre - Casa de Cultura de Girona

EL PONY PISADOR



La banda barcelonina **El Pony Pisador** s'acosta a les músiques tradicionals d'arreu del món -des dels *sea shanties* dels vaixells que solcaven els oceans sota bandera britànica fins als cants guturals de les estepes de Tuva- amb un estil viu i desenfadat. El quintet es caracteritza a més pel sentit de l'humor que desprenen tant les seves cançons com els directes, tot un espectacle imprevisible. Amants del gènere tradicional celta i de les tonades marineres, el grup s'atansa a aquests sons i altres d'indrets diversos als seus dos darrers treballs discogràfics, *Jaja salu2* i *It's Never Too Late for Sea Shanties* (Guspira Records, 2021), que presentaran al Circuit Folc.

15 d'octubre - Fira Mediterrània de Manresa
21 de novembre - Capsa de la Música de Tarragona
4 de febrer - Centre Artesà Tradicionàrius